



# Türk kanı pahalıya malolur

## Sancakta Türklere süngü ile hücum, zırhlı otomobillerle ateş edildi

3 Türk öldürüldü, 50 yaralı var. Suriyeli devşirme askerler yağmaya başladılar. Kadınlara da tecavüz ediliyor.

### SANCAKTA ÖRFİ İDARE İLÂN EDİLDİ

## İşkence karşısında Antakya halkı memleketi terk ediyor

### İnsanlığa yakışmaz hareketler



Tevfik Rüşti Aras Mecliste Antakya meselesi hakkında izahat verirken

### Sancakta dehşet Hüküm sürüyor

Ankara, 2 (Hususi muhabirimizden) — Sancakta son zamanlarda bir kat daha artmış olan tazyik artık bir işkence halini almıştır. Hükümetin Fransa hükümeti nezdinde teşebbüsa ta girişeceği, hattâ icabında bir nota vereceği hakkında bazı şayialar çıkmıştır.

Fransa Sancak meselesi hakkında evvelce yaptığı iki teklif üzerinde ısrar etmektedir.

#### Örfi idare ilân edildi

Adana 2 (Hususi muhabirimizden) — Sancakta mahallî Fransız idaresi ilân edilmiştir. (Devamı 8 inci sayfada)

### Fransanın notası ve cevabımız

Ankara, 2 (Hususi muhabirimizden) — Bugün Fransa tarafından Hariciye Vekâletine verilen bir notada mezkûr hükümetin Sancak meselesi hakkında evvelce bir muhtıra ile yaptığı iki teklif teyit edilmiştir. Meselenin Cemiyeti Akvamda görüşülmesine dair olan cevabımız bugünlerde Fransaya bildirilecektir.

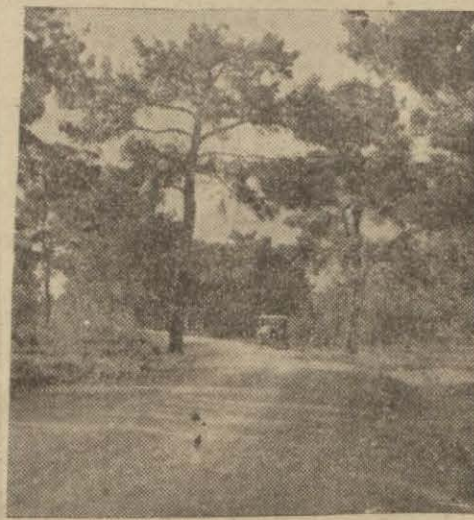
★

Paris, 2 (A.A.) — Dış Bakanı Delbos, Türkiye Büyük Elçisi Suat Davaz'ı kabul etmiştir.

### Demiryollarından sonra şose politikası

## Her sene 550 km. lik şose yapılacak

Su işi için de dört senelik bir program hazırlanıyor



### Anadoluda yeni yapılan şoselerden biri

Ankara 2 (Hususi) — Hükümet memleketimizde sistemli bir programla şose yapmaktadır. (Devamı 3 üncü sayfada)

### İbrahim Necmi ve General Ziya Hastaneye yatırıldılar



İbrahim Necmi General Ziya Nuri Ankara, 2 (Hususi muhabirimizden) — Saygılarımızdan, Türk Dil Kurumu Genel Sekreteri İbrahim Necmiye evvelki gün midyesinden mühim bir ameliyat yapılmıştır. Dr. General Ziya Nuri de hastadır ve hastahane tedavide edilmektedir. Her iki hastanın vaziyetleri iyiliğe yüz tutmuştur.

## “Dün gece Galatada 25 kuruşa bir paket eroin aldım!,”

Eroin kaçakçılığının İstanbuldaki şumul derecesini ve kaçakçıların nasıl çalıştıklarını anlamak isteyen bir arkadaşımızın gördükleri

Yazan: Kemal Tahir



Arkadaşımızı kaçakçı ile temasa getiren adamın 100 kuruş bahşisi ile 125 kuruş mal olan beyaz zehir, mahfazası olan kâğıdın içinde (yanındaki mürekkep hokası kâğıdın büyüklüğü ve eroinin miktarı hakkında fikir verebilir)

Evvelki gün Son Postada Dr. Fahrettin Kerimin eroin iptilâsı ve müptelâları hakkında çok sayıyı dikkat tafsilât veren bir mülakatı çıkmıştı. Cemi-

yetin sade dejenere unsurlarını değil, temelini tehdit eden «beyaz ölüm» bir âfettir. Zabıtamızın bütün gayretleri (Devamı 7 inci sayfada)

## Evini soyanları bulmak için polis hafiyeliği yapan adam

Dün birinci ceza mahkemesinde «çalınmış malı bilerek almak» maddesinden suçlu kömürücü Mustafa isiminde bir adam muhakeme olunmuştur. Davacı fırıncı Salih Cevattır. Şikâyetini şöyle anlatmıştır: — «Sultanahmetde otururum. Evimde bir adam muhakeme olunmuştur. (Devamı 2 inci sayfada)

## Umumî müfettişlerin Ankara toplantısı

İçtimada dört Umumî müfettiş raporları ile istekleri konuşulacak, Doğu vilâyetlerinde alınması lâzım gelen tedbirler bildirildi

Ankara, 2 (Hususi) — Merkeze davet edilen dört umumî müfettiş-beşinde Ankarada ilk toplantılarını Da hiliye Vekilinin reisliği altında yapacaklardır. Müfettiş umumîler bu toplantılarında müfettiş umumîlikler muntakalarının muhtelif vekâletlerle alakalı işleri görüşülecek ve müfettiş umumîlerin kendi muntakalarında yapılmasını lüzumlu gördük-



Birinci Umumî Müfettiş Abidin Özmen

İkinci Umumî Müfettiş Kâzım Dirik

Üçüncü Umumî Müfettiş Tahsin Uzer

leri işler hakkında Vekâlete verdikleri (Devamı 2 inci sayfada)

## Şehir ve köylerimizin inkişafı için mühim kararlar alınıyor

Dahiliye mahallî idareler umum müdürlüğü, mülhak bütçeli bir müdüriyeti umumiye oluyor, bir müşavere keyeti kurulacak, kadroda hususî idare, belediye ve köyler müdürlükleri bulunacak

Ankara, 2 (Hususi) — Haber al- lüğünün mülhak bütçe ile idare olunur- dığımız göre, Dahiliye Vekâleti, bir müdüriyeti umumiye haline getiril- mahallî idareler umum müdür- (Devamı 3 üncü sayfada)



## Hergün

Hürriyetin beşiği  
Sayılan Fransadan  
Beklenen hareket

Antakya ve İskenderun davasının, zannımızca anlaşılacak bir tarafı kalmamıştır. Fakat bu vuzuh karşısında dahi, Sancağın bazı idari memurları tarafından takınılan tavır ve hareket gösteriyor ki hakikatleri bazı defa umuma kabul ettirmek kolay bir iş olmuyor.

Mesele şudur: Franklen Buyyonla yapılan anlaşma mucibince Antakya ve İskenderun Sancağı, Suriye hükümetinin yanında, muhtar bir rejimle idare olunacak bir teşekkül olmak üzere vücut bulmuştur. Bu teşekkülün, Suriyenin mukadderatı ile hiç bir alakası olmadığı gibi Fransanın, bir gün gelip Suriyeye karşı taahhütlerinden kurtulmak istemesi takdirinde dahi Sancağın mukadderatına ilişmek mevzuu bahsolanamaz.

Çünkü Fransa, buranın muhtar idaresini, kendi iddiasına göre Milletler Cemiyetinin bir manda kararı ile üzeri almıştır. Suriye için elinde tuttuğunu söylediği emaneti gene Suriyeye iade ederken, onu, kendi hod reyî ile mükâfalandırmak için Suriye istiklali ile beraber, ona, Antakya ve İskenderun sancaklarının tasarrufunu da bahşetmek gibi bir cömertlik gösteremez. Onun buna hakkı olmadığı gibi hiç kimse de, ona, böyle bir hak bahşeyilemez. Binaenaleyh davanın en basit, en selim ve en makul hal şekli, halkın büyük ekseriyeti Türk olan, bu insanlara ve onların memleketine, tipki Suriyeye yapıldığı gibi müstakil bir idare vermektir. Bu takdirde, Sancak halkı, bir elden değeri ciro edilmiş bir çek menzilesine düşürülmüş olmayacağı gibi esasen Fransa da kendisinde mevcut olmayan bir hakkı, Sancak halkının ve Türk milletinin arzu ve isteğine rağmen kullanmış mevkiinde kalmıyacaktır.

Tarih bir tekrardan ibarettir. Bu, binlerce defa söylenmiş ve yazılmış olan vecize, kavimlerin, hattâ ehemmiyetsiz sanılan küçük cemaatlerin dahi elden ele ve kucaktan kucağa dolaştırılmalarındaki imkânsızlığı bize her zaman isbat eden, vüsukunu teyit için hüccete muhtaç bulunmayan bir hakikattir. Hakikatın ta kendisidir.

Binaenaleyh, tafratırusluğa düşmeden, hiç kimseyi incitmek ve gayrin hakkına el uzatmak gibi zorbaca isteklerde bulunmuş görünmeden şahsen çekinerek şunu sarahatle kaydetmek istiyorum ki haklar, hürriyetler gibi verilmiyorlar. Maalesef, bunlar sahipleri tarafından alınıyorlar. Amma bunu alanlar, alabilenler, buna lâyık olanlardır.

Antakya ve İskenderun Türkleri, dost ve kardeş yardımına dahi muhtaç olmadan bu haklarını alabilecek yarıdılış ve kabiliyettedirler. Fakat maksat, işi zora götürmek ve haklıyı, zora başyurur hale getirmek değildir.

«İhtilâli Kebir» i her zaman tevkikle anan bu memleket çocukları, inandıklarından pişman olmamak için hürriyetin beşiği sayılan Fransadan, icap eden hareketi bekliyorlar. Ümit ederim ki bu bekleyişlerinde aldanmıyacaklardır.

★★★

## Biliyor musunuz ?

- 1 - Avrupa'nın sayılı radyo istasyonlarından birisi olan Brno nerededir?..
- 2 - Derby kimdir?
- 3 - Eski bir eyaletimiz olan Bosna hangi yılda, hangi muahede ile kime terk edilmiştir?
- 4 - 1885 de Amerikada reiscumhurluğu kim temsil ediyordu?

(Cevapları Yarın)

★

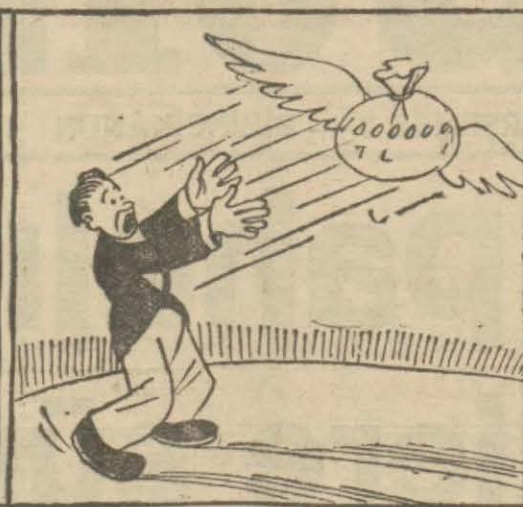
## Dünkü Suallerin Cevapları:

- 1 - Makedonya kralı büyük İskenderin anası kraliçe Olymptias, babası gene Makedonya kralı Filippitir.
- 2 - Esculape, mitolojiye göre Yunanların tababet ilâhıdır. Gene Allahlardan Apollonun oğludur. Efsanelerin anlatışına göre, hastaları, harpte yaralananları tedavi eder. Güneş ilâhı ile dalma mücadele halinde bulunur.
- 3 - Komenius meşhur Lâtin gramericilerinden biridir.

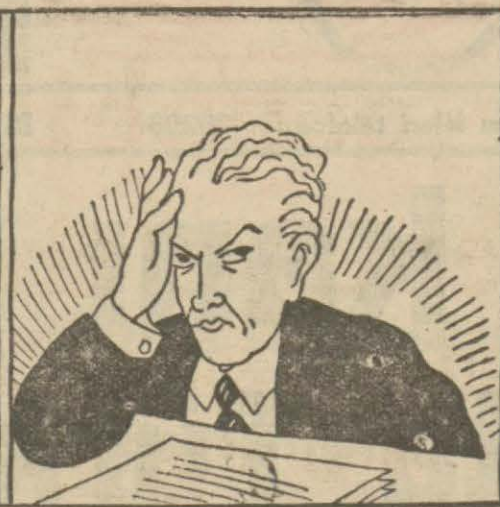
## Resimli Makale:



Bazı insanlar istikbali tetkik ederlerken paraya, mevkie, tanıdıklarının çokluğuna, yahut ta kuvvetli iltimasına güvenirlir.



Para her vakit için tehlikede, mevki nazik. Tanıdık fânî, iltimas ise daima şüphelidir. Her zaman yok olabilirler.



İnsanın istikbali tetkik ederken geniş nefes alabilmesi için lâzım olan yegâne şey kendi kendisine güvenebilmesidir.

## Hakiki destek

## Sözün Kıyası

Yazı Çok Olduğu için  
Bugün Konamadı

Evini soyanları  
Bulmak için polis  
Hafiyeliği yapan adam

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mi dört defa soydular. Bir defa da sokakta karmanyolacılık suretile soyuldum. Ve 17 yerimden yara aldım. Bütün bu hırsızlıkların faillerini bulmak mümkün olmadı.

Bir akşam karımla iftara davet edilmiştik. İftar dönüşünde sokak kapısının açık olduğunu gördüm. Simitçi ve boyacı kıyafetine girdim. Ve faillerin peşine düştüm.

Bir gün adliyede bir kadına tesadüf ettim. Üzerinde refikamın robu vardı. Derhal şüphelendim. Elinde bir istida ile dolaşıyordu.

Bir avukat cübbesi tedarik ederek sırtıma giydim. Kadının yanına sokuldum:

— Size yardım edeyim. İşiniz nedir? dedim.

— Kocamı bir iftira yüzünden hapsettiler. Onun tahliyesini talep ediyorum, dedi.

İstidayı okudum. Kocası değil dostu meşhur sabıkalı Çarliston Ahmet olduğunu anladım. Hemen kadını adliye polisi Necatiye yakalattım. Müddeiumumiye hâdiseyi bildirdim. Müddeiumumi polise havale etti. Adliyenin önünde otomobile binerken kadın yere bir ayna düşürdü. Bu benim Almanyadan getirttiğim küçük madeni ayna idi. Şüphem kat'ileşti. Kadın ikinci şubede her şeyi itiraf etti. Ve çalınan eşyanın kömürcü Mustafaya sattığını söyledi.

Polislerle kömürcü Mustafanın evine gittik. İçeri girer girmez benim hahları duvarda gördüm. Karyola takımları da orada idi. Kömürcü bunların dedesinden miras kaldığını söyledi. Sonra ikinci şubede itiraf etti.

Suçlu Mustafaya söz verildi. Mustafa suçu inkâr etti.

Şahitler dinlendi. Mahkeme müdafaa şahitlerinin celbi için başka güne kaldı.

Umumî müfettişlerin  
Ankara toplantısı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

raporlar müzakere olunacak ve diğer istekleri etrafında kararlar alınacaktır. Alınacak bu kararlardan bir kısmı kanuni şekillere bağlanmak üzere icap eden projeler hazırlanacak, diğerleri de alâkalı vekâletlerce tatbik mevkiine konulacaktır.

Doğu vilâyetlerinde alınması lâzım  
gelen tedbirler

Ankara, 2 (Hususî) — Doğu vilâyetlerinde sıhhat ve kültür bakımından devlet tarafından alınması lâzım gelen acil tedbirler hakkında umumî müfettişlik hükûmete geniş bir rapor taktim etmiştir. Bu rapor tetkik edilmektedir. Bu raporda sıtma, trahom, frengi, verem gibi hastalıklarla mücadele için muhtelif doğu vilâyetlerinde mücadele heyetleri teşkili istenmekte, Trabzon ve Artvinde birer hastane kurulmasına ihtiyaç gösterilmektedir. Bundan başka doğu Beyazıt kazasında bir dispanser binası inşası, Ağrı vilâyetinde beş kazaya birer doktor verilmesi, Çoruh vilâyetinde merkezde 25 yataklı bir hastahane inşası, iki kazada tedavi evi açılması, doktor eksikliğinin tamamlanması, Erzincan vilâyetinde hastahanelerin dahiliye ve göz mütehasislarla takviyesi, her kazaya bir ebe ve merkeze bir belediye doktoru tayini; Erzurum vilâyetinde kaza doktorlarının tamamlanması; Gümüşhane vilâyetinde Bayburttaki dispanserin 50 yataklı hastahaneyle ifrağı, kazalara iki doktor ve bir ebe gönderilmesi; Kars vilâyetinde Kars hastahanesinin genişletilmesi, doğum evinin tamiri, dört kazaya doktor tayini; Rize vilâyeti hastahanesinin 25 yatağa iblağı için tahsisat temini; ve kinin tevziinin iki misli artırılması istenmektedir.

## SÖZ ARASINDA

Sakalı boyundan  
20 santim  
Uzun olan adam

Tokyoda yapılan en uzun sakal müsabakasında, 72 yaşlarında, çanak çömlek ticareti yapan Kato isminde bir adam kazanmıştır.

Uzun sakal şampiyonu Katonun boyu bir metre altmış beş santim, sakalı da bir metre 85 santimdir.

Bu zat uzun sakallılar cemiyetine reis intihap edilmiştir. Uzun sakalın sözü uzun sakallılar arasında geçmiyor demektir.

Horlayan kadının  
başına gelenler

Vak'a İtalyada geçmiştir. Bir adamın zahiren kusursuz görünen bir karısı vardır. Bu kadının yalnız kocasını üzen bir tek kusuru bulunduğunu da söyleyelim: Kadın geceleri horlar.. kocası bunun önüne geçmek için bir çare bulur. Bu çare şudur:

Ağızına hususî surette yaptırılmış bir düdüğü koyar. Horladığı zaman düdüğü acı bir ses çıkararak kadını uyandırır. Fakat işe bakın ki kadın bu düdüğü bir gece yutar ve artık mütemadiyen ağızından düdüğü sesi çıkmaya başlar. İşe operatörler karışır ve düdüğü ameliyatla çıkarırlar.

## Uykuda da çalışabiliyor

Amerikalılar uykuda çalışmak için bir âlet keşfetmişlerdir. Bu âlet bir radyo kulaklığı gibi kulağa takılmaktadır. Bir taraftan bir mikrofon önünde ders veren bir adamın söyledikleri telsizlerle kulaklara gelmekte, ses çıkarmamakta fakat hususî tertibat sayesinde uykuda hâfizaya nakşedilmektedir.

105 Senede ilk defa gonca  
açan çiçek

Şanghayda Matmazel Şano isminde bir kız vardır. Dedelerinden kendisine miras kalan ve bütün uzak şarkta üç tane bulunan Vopur isimli bir gül ağacına bahçesinin bir köşesinde dik kat ve ihtimamla âdetâ göz bebeği gi-

## HERGÜN BİR FIKRA

## Saç çokluğu

Zamanımızda, çocuklarla konuşurken, ağızdan çıkacak lâkırdılara pek ziyade dikkat etmek lâzımdır.

İşte bu kaideyi teyit edecek hâkiki bir fikra:

Küçük Ersan annesine şu suali sordu:

— Anneciğim! Babamın başında neden hiç saç yok?

Annesi, düşünmeden şu cevabı verdi:

— Baban çok akıllıdır da ondan. Akıllı adamların saçları daima çabuk dökülür!

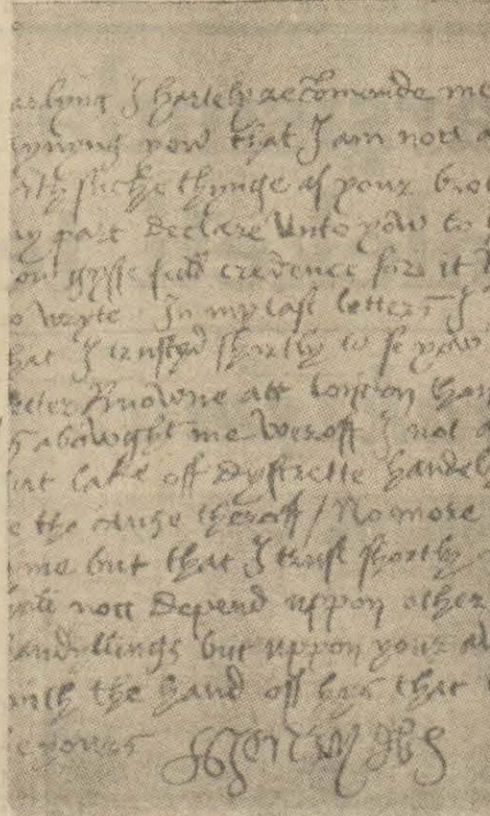
Çocuk, bir iki dakika, bu ifadeyi küçüçük zihninde muhakeme ettikten sonra, annesinin saçlarını eyle tutarak:

— Öyle ise, anneciğim.. dedi; sende akıl namına hiç bir şey yok, de-sene!

Han kapıcısı  
Zengin olmanın  
Yolunu nasıl buldu?

Bu gördüğünüz şatafatlı adam bir han kapıcısıdır. Ve dünyanın en uzun boylu adamıdır.. Boyu tam iki metre on santimdir. Bu vaziyetten istifade ederek, para kazanmak emelile Londra'ya gelmiş ve bir tiyatrodaki kendisini teşhire başlamıştır.

Bu ağaç, 105 senedenberi ilk defa olarak gonca açmıştır.

Müzayedede 10,000  
İngiliz lirasına  
Çıkan aşk mektubu

Tarihte sekiz karılı kral diye tanılan ve sevdiği ve keyfi istediği zaman da hayat eşlerini birer, birer öldürten, Sekizinci Hanrının gene böyle feci bir âkibetine uğramış olan Anne Boleyn'e göndermiş olduğu bir aşk mektubu son günlerde Londrada müzayedeye çıkarılmış ve 10,000 İngiliz lirasına yükselmiştir.

Daha fazla arttırmak isteyenler bulunduğundan müzayedeye başka bir gün devam edilecektir.

Macaristanda birtek adama  
denizci elbisesi yapılıyor

Bu amiral, 1920 senesindenberi, Maçar hükümetinin başında bulunan 68 yaşındaki Amiral Horti'dir.

Harpten önce, imparator Fransuva Jozefin yaverlerinden olan Horti filosuna amiral olduğundan, ve Macaristanın da donanması bulunmadığından Budapeşte terzileri, yalnız ona bahriye elbisesi dizebilmektedirler. Amiral Horti aynı zamanda, kralsız bir krallığın da naibliğini yapmaktadır.

İngilterede senede ne kadar  
mektup yazılıyor

İngiliz posta müdürlüğü, İngiltere halkının her seneden daha fazla mektup yazması, telefon etmesi ve telgraf göndermesi yüzünden bu yıl 12 milyon 266 bin İngiliz lirası kâr etmiştir.

Neşredilen istatistiklere göre posta idaresi bir senede 901 milyon liralık iş yapmıştır. Ve halk 1935 - 36 yılı içinde tam 400,000,000 mektup veya kartpostal göndermiştir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Üsküdar tramvayları yapıldıktan sonra Çamlıca'nın eski rağbetli günlerine tekrar kavuşacağı sanılıyordu. Filhakika tramvayın yapılması ile Çamlıca semtinde bir faaliyet görüldü, fakat bu faaliyet biraz kendini gösterdikten sonra duruverdi. Bir arkadaşımızın tahlilinden çıkan neticeye göre bunun sebebi nakil vasıtalarının pahalılığıdır.

Çünkü Köprüden Çamlıcaya gidip gelme masrafı tamam 50 kuruştur. Biz bu fiyatın çokluğuna bakarak orta halli halk için Çamlıcaya nakil vasıtası bulunması ile bulunmaması arasında bir fark bulunabileceğine inanmıyoruz.

Fakat ey okuyucu sen;

İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## İspanyada ecneblerin işe karışması endişeleri arttırdı

Almanlara göre, Sovyetlerle İspanyol hükûmeti anlaşmış, İngiliz Fransız gemileri Barselonda demirledi

Londra, 2 (Hususi) — Daily Herald Gazetesinin verdiği habere göre, Gärten ve Greenvil İngiliz muhripleriyle Verdun Fransız harp gemisi, Barselona limanında kömür ve benzin depolarının bulunduğu mevkiye yakın bir noktada demirlemişlerdir. Mevzu bahis depoların bitaraf ilân ettiği münaka haricindedir. İngiliz ve Fransız harp gemilerinin gelip bu noktaya yakın demirlemesi, âsiler tarafından bombardıman ihtimalini azalttığı gibi, Barselona limanının bir nevi İngiliz - Fransız mukabil ablakası altına alındığına da delâlet etmektedir.

### Sovyetlerle anlaşma yapılmış

Londra, 2 (Hususi) — Alman Nazi membarından bildirildiğine göre, Valensde bulunan İspanyol hükûmetile Sovyetlerin İspanya sefiri arasında, bir Sovyet - İspanyol anlaşması yapılmıştır. Bu anlaşma mucibince, Sovyetler İspanya hükûmetine yiyecek, tayar, silâh ve diğer harp malzemesi göndereceklerdir.

Londra, 2 (A.A.) — Salâhiyettar bir memba, son günlerde İspanyada karaya çıkan Almanların mikdarı 6000 olduğunu tasrih etmektedir. Bunların ne gibi ahval ve şerait altında karaya çıkmış oldukları malûm değildir.

### Almanya ademi müdahale komisyonundan çekiliyor mu?

Berlin, 2 (A.A.) — Havas Ajansından: Siyasî mahafil, dün akşamki nazırlar meclisi içtimama büyük bir ehemmiyet atfetmektedir. Bu mahafil, Hitlerin bu toplantıda, İspanya işlerine ademi müdahale itilâfının - bu itilâfa Sovyet Rusya tarafından riayet edilmemekte olması hasebiyle - feshi imkânı derpiş etmiş olduğunu zanneylemektedir.

### Ademi müdahale komisyonunda

Londra, 2 — Ademi müdahale komitesinin bugünkü toplantısında, İngiltere müessesili Lord Plymouth'un yaptığı beyanatta İngiliz hükûmetinin İspanya hâdiselerinin almakta olduğu şekilden dolayı endişelerini bildirmiş ve a-

demi müdahale paktının kat'i olarak tatbikini istemiştir.

### Felâkete doğru

Valencia, 2 (A.A.) — Kortezlerde beyanatta bulunan Largo Caballero, bilhassa demiştir ki:

«Buradan âşikâr bir surette görüyoruz ki pek yakında cihanın başına hakiki bir felâket gelecektir. Bu sebepten dolayı, cihan sulhünü müdafaa etmesi için bütün dünyaya bir ihtarda bulunmak üzere Cenevreye gideceğim.»

### Muharebe vaziyeti

Madrid, 2 (A.A.) — Havas Ajansının muhabiri, âsilerin pazartesi - salı gecesi Madridin bütün cephelerinde girişmiş oldukları büyük taarruzun akamete uğramış olduğunu bildirmektedir. Salâhiyettar mahafil, hükûmet milislerinin dünkü muvaffakiyeti üzerine Corunna yolu ile münakalâtın yeniden tesisi muhtemel bulunduğunu beyan etmektedir. Ceutra muntakası kumandanı General Pozas, kıtaati tebrik etmiştir.

## İtalyan limanlarında Sovyet gemilerinde araştırmalar yapıldı

Araştırmalar muhtelif limanlarda aynı zamanda yapıldı, Sovyet elçisi şiddetli protestoda bulundu

Moskova 2 (A.A.) — Tas ajansı bildiriyor:

Gelen haberlere göre, İtalyan makamları, İtalyan limanlarını ziyaret eden Sovyet gemilerinin bir kaçı üzerinde taharriyat icra etmişler ve Sovyet gemileri hakkında tâli bir rejim ihdas eylemişlerdir.

Civitavecchia'daki İtalyan polisleri, «Nogin» Sovyet gemisinde taharriyat yapmışlar, ayrıca bu geminin mürettebatının bir kısmını da bu araştırmalara tâbi tutmuşlardır.

Cenovadaki İtalyan polisleri de o-

radaki Sovyet gemilerinin ancak kumanda hey'etinin karaya çıkmasına müsaade etmişler ve bu hey'et âzasını, gerek karaya çıkışlarında, gerek gemiye dönüşlerinde, hususî taharriyata tâbi tutmuşlardır.

«Dekabrist» vapuru mürettebatının bir kısmı üzerinde de araştırmalar yapılmıştır.

Bu hakaretâmiz hareketler, muhtelif İtalyan limanlarında aynı zamanda icra edilmiştir.

İtalyadaki Sovyet büyük elçiliği, İtalyan makamları nezdinde şiddetli protestoda bulunmuştur.

## İngiliz Hava Bakanlığına ait gizli Vesikalar çalındı

Londra, 2 (A.A.) — Hava bakanlığına ve Bristol'deki bir tayar fabrikasına ait bulunan Gizli bir takım vesikalar, burada hususî bir otomobilden çalınmıştır. Taharriyat şimdiye kadar, hiç bir netice vermemiştir.

## Kış Adanada da kendini gösterdi

Adana, 2 (Hususi muhabirimizden) — Adanada şimdiye kadar görülmemiş soğuklar hüküm sürmektedir.

Şehride kömür buhranı vardır. Evler teshin edilememektedir, bir çok kimseler üşümektedirler.

## Hâlâ «Bey, efendi, Paşa», ünvanları kullananlar hakkında tamim

Ankara, 2 (Hususi) — Bey, Efendi, Paşa, Ağa, Hoca ve saire gibi lâkap ve ünvanların kullanılmasında 2590 numaralı kanun hükümleri icabından olduğu halde yurdun muhtelif yerlerinden alınan istidallarda hâlâ bu ünvan ve lâkapların kullanılmakta olduğunu gören Dahiliye Vekâleti vilâyetlere bir tamim göndermiştir. Bu tamimde bu gibi ünvan ve lâkapların resmî işlerde kullanılmamasının devlet daireleri, avukatlar, dava vekil eri, arzuhalçilerle şehirli köylü bütün vatandaşlara bir kere daha tebliği ehemmiyetle istenmektedir.

## İki Vekâlet arasında Bir vergi meselesinden İhtilâf çıktı

Ankara, 2 (Hususi muhabirimizden) — Maliye Vekâleti ile Sıhhat Vekâleti arasında vergi meselesinden doğan ihtilâf için Meclisin tefsiri istenilmiştir. Sıhhat Vekâleti memurlarına yaptırdığı binalardan kazanç, buhran, müvazene vergisi gibi vergiler alınmayacağı mütaleasındadır. Maliye Vekâleti ise bunun aksini iddia etmektedir.

## Demiryollarından sonra şose politikası

(Baştarafı 1 inci sayfada)

rama tâbi tutularak yaptırılacak olan millî şoseler için esash tedbirler almak üzeredir. Bu hususta yaptırılmakta olan etüdler ilerlemiştir. Yurdu çelik ağırla örnek politikasını güden ve muvaffak olan İsmet İnönü hükûmeti bu defa da geniş miyasta bir şose politikası takip teşebbüsündedir.

Hazırlanmakta olan program esaslarına göre her yıl 550 kilometre şose yapılacaktır. Bu büyük işin başarılması için devlet bütçesine her yıl muayyen tahsisat konacaktır.

Bundan başka öğrendiğimize göre şose ve köprüler kanunu mucibince hususî idareler tarafından tahsil edilmekte olan yol paralarının tahakkuk ve tarh işinin bundan sonra Maliye Vekâleti teşkilâtı tarafından yapılması maksadile bir kanun projesi hazırlanmaktadır. Yol parası tahsilâtı bu suretle intizama girmiş bulunacaktır.

## Yunanistanda tahrikâtçılar yakalandı

Atina, 2 (Hususi) — Eski liderlerden birinin bugünkü rejim aleyhinde bir hareket vücade getirmek için sarfettiği mesai akamete duçar olmuştur. Hükûmet bir müddettenberi yapılan bu tahrikâtı sıkı bir surette takip etmekteydi. Nihayet diğer bir liderin de itirafı tahrikâtçılar tamamile meydana çıkarılmıştır. Eski lider ordu arasında da tahrikâtta bulunmak istemiş de muvaffak olamamıştır. İcap eden tedbirler alınmıştır. Hükûmet vaziyete hâkimdir. Tahrikâtçılar yakalanmıştır.

## Yüksek mektep mezunları

Mektepten çıkanlar yedinci derece memuriyetlere tayin edilecekler

Ankara, 2 (Hususi muhabirimizden) — Yüksek mektep mezunlarının memuriyete tayinleri hakkında dün Kamutaya bir kanun lâyihası verilmiştir. Bu lâyiha göre yüksek mektep mezunları ilkin yedinci derece memuriyetlere tayin edileceklerdir. Yüksek tahsilli memurlar askerî vazifelere geçerken derece itibarile terfilere nazarı dikkate alınacaktır.

## Tuz lâyihası Kabul edildi

Ankara, 2 (Hususi muhabirimizden) — Kamutay bugün saat üçte toplanmıştır. Celse açılır açılmaz general Şükrü Nailinin Edirne'de vefatı hakkındaki tezkere okunmuş ve bir dakika sükût edilmiştir.

Bundan sonra tuz kanunu lâyihasının müzakere etmesi geçilmiştir. Lâyiha müzakere edilirken fiyat üzerinde bazı münakaşalar olmuştur. Neticede lâyiha'nın birinci müzakeresi ikmal edilmiştir.

Su işlerine gelince, devletin birinci plânda tuttuğu bu ehemmiyetli memleket işinin plânlaştırılması için bir program hazırlanmaktadır. 30 milyon lira sarfını istilzam eden bu birinci su programı dört senede tatbik edilecektir. Ege ve Adana pamuk muntakalarının sulama işi bu birinci plânda bulunacaktır.

## Donanmamız Yunan sularından bu sabah ayrıldı

General Metaksas beyanatı

Atınadaki Türk gazetecileri Atatürk'ün doğduğu evi ziyaret ediyor

Atina, 2 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan) — General Metaksas bugün Türk gazetecilerini kabul etti. Başvekil gazetecilerle uzun müddet görüşmüştür. General beyanatında demiştir ki:

— Ben 1915 den beri Türk - Yunan dostluğunun taraftarıyım. Fakat o zaman elimde bu fikrimi tasdik edecek bir kudret yoktu. 1931 de iktidar mevkisinde bulunan hükûmetin bu antantı tahakkuk ettirmek zarureti anladığı zaman çok sevinmişim.

İki millet dostluğa tarihi ve coğrafi bir lüzumla bağldır. Hissen de bağldır. Bizi kim ayırabilir?

Sefinizin yaptığı dâhiyane inkılâplar dan sonra iki dilin karşılıklı olarak öğretilmesi daha kolaylaşmıştır. İki dilden karşılıklı olarak iyi tercümeler yapılmalı, iki dil ile çıkan ve iki memlekette okunabilmesi kolay bir revü pek âlâ neşredilebilir.

— Akdeniz sulhünün korunması için ne düşünüyorsunuz?

— Akdeniz o kadar başkalarına da aittir ki... Akdenizde bizden bir kuvvetin hâsıl olması için birbirimize tam ittifakla gayet sıkı bir surette bağlı olmak zaruretindedir.

Akdeniz meselesi bir cihan meselesidir. Cihan politikasıdır. Fakat Ege denizi ikimizindir. İki kıyının sahipleriyiz. Burada biz hâkimiz.»

### Türk Donanması

Ekselans Türk donanması hakkında demiştir ki:

— Türk filosunun üzerimde yaptığı ilk tesir büyük bir heyecandır. Gemilerinizi gezdim, gördüm. Denizcilere çok iyi bakıldığını hayranlıkla öğrendim. Sübaylar ve erler son derece iyi giyinmişlerdi. Mesleklerini gayet iyi biliyorlardı. Şahsen Amiral Okan'ı ve erkânı harbiyesini tanımakla bahtiyar oldum.

### Türk Gazetecileri Selânikte

Atina 2 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan) — Türk gazetecileri Atatürk'ün doğduğu evi ziyaret ettikten sonra İstanbula hareket edeceklerdir.

### Donanmanın Hareketi

Atina, 2 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan) — Donanmamız yarın sabah buradan hareket edecektir.

## Şehir ve köylerimizin inkişafı için kararlar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mesi için bir kanun projesi hazırlamak tadr. Mahalli idarelerin merkezden idaresi, şehir ve köylerin kısa bir zamanda inkişafını temin için mahalli idareler umum müdürlüğünün müstakil bir müdiriyeti umumiyeye haline ifrağı ve kadrosunun tevsi düşünülmüştür. Müdiriyeti umumiyeye her biri yüksek dereceli hususî idare, belediye ve köy müdürlüklerinden mürekkep olacaktır. Her müdürlüğe mevcut teşkilât tevsi edilmek üzere müteaddit büro ve şubeler verilecektir. Yeniden neşriyat, evrak şubeleri ihdas olunacak, mahalli idareler ve belediyeler memurlarının zati işleriyle uğraşmak üzere bir muamelâtı zatiye şubesi tesis edilecektir. Bundan başka vilâyet işlerine ait ihtisas ve bilgilerinden istifade etmek üzere beş zattan mürekkep bir müşavere heyeti teşkil olunacak, heyet azaları Maarif, Sıhhiye, Nafia, Maliye ve Ziraat işlerinde mütehassıs kimselerden seçilecektir. Vekâlet bunlardan başka, hâlen Mecliste bulunan Dahiliye Vekâleti taşra teşkilâtı kanun projesini Meclisten geri almıştır. Vekâlet bu lâyiha üzerinde de yeniden tetkikat yapmaktadır. Lâyiha mansup idare heyetleri ile vali muavinliklerinin artırılması için icap eden hükümler ve kadrolar, ve vilâyet merkezlerinde teşkil oluna-

## Siyaset ALEMİNDE

- Kuvvetler kaşıklık mevzi alıyorlar
- Milletler Cemiyeti mi. Lâhey Divanı mı?

Mevcut siyasi vaziyetin mihveri Garbi Avrupa, Garbi Avrupada da İspanyadır. İspanyada cereyan eden hâdiseler ve bu hâdiseler karşısında muhtelif devletlerin durumlarıdır ki bugünkü zahiri kuvvet müvazenesini meydana getiriyor. Bütün hazırlıklar, faaliyetler, hep Garbi Avrupada cereyan eden hâleden hız almaktadır. Orada, Avrupayı müthiş bir harbe sürükleyecek olan ihtilâfın esasları hazırlanadursun, beri tarafta, Orta Avrupada da hareketli bir faaliyet göze çarpıyor. Macar hükûmet naibi Amiral Horty Romayı ziyaret ediyor, Romanya hariciye nazırı Lehistan gidiyor. Onu takiben de Kral Karol'un Lehistan seyahat edeceği bildiriliyor. Bunlar, öyle tezahürlerdir ki, vaziyetle alakadar tarafların, icabında harekete geçmek için, vaktinden evvel kuvvetlerinin ve dostluklarının muhasebesini yapmakta olduklarının birer delili sayılmak gerekmez mi? Kaldı ki İspanya sahillerine çıkarıldıkları haber verilen altı bin Almanın Fransada yandırdığı endişe ve Fransanın, bu gibi teşebbüslere müsaade edemeyeceğini dair ortaya çıkarılan haberlerin git-tikçe gerginleştiği vaziyet karşısında, bu vukuat, büsbütün ehemmiyetini arttırmıyor mu?

Görüldüğü ki, bu ziyaretler ve gidiş gelişler, karşılıklı vaziyet almış bulunan hasımların silâh bilemlerinden başka bir manâya alınmazlar.

Her devletin tayyaresini, topunu mütemadiyen arttırdığına dair ortaya saldı şayialar da gösteriyor ki, meydana okumalar, son haddini bulmuştur.

Bütün bu ahval korkunç âkibetin yaklaştığını gösteriyor.

Taraflar teşekkül etmiş, birbirlerine hücum için vesile arıyorlar. Temenni edelim ki bu vesile ebediyen zühur etmesin.

★ Milletler Cemiyetinin toplantı tarihi yaklaştıkça, İspanya hükûmetinin yaptığı müracaatın dolayı endişeler de artıyor. İn giltere, bu müracaatın kâle alınmayacağı iddiasındadır. Bu iddiasının sebebi, İspanyada mevcut kuvvetlerden şu veya bu tarama meyyal olması değil, ortaya herhangi bir ihtilâf çıkması korkusundandır. İtalya ile Almanya ise, bu müracaatla kendilerini mukayyed bile görmüyorlar. Görünüşe göre olsa olsa, bu mesele, Lâhi adalet divanına sevk edilecektir. Bu suretle işin nazari bir surette halli temin edilecek ve bir kaç aylık bir zaman kazanılmış olacaktır.

Bukadarkı bir zaman kazanıldıktan sonra ondan ötesi için Allah kerim, denebilir!

— Selim Ragıp

— Selim Ragıp

— Selim Ragıp

— Selim Ragıp

— Selim Ragıp



# ŞEHİR HABERLERİ

## Eli bıçaklı bir adam Mahmutpaşa yokuşunda herkesi korkuttu

Kendisini yakalamak isteyen polislerden birisinin yüzünü, diğerinin de elini yaraladı, nihayet yakalandı ve mahkûm oldu

Dün sabah saat 10 raddelerinde Hüseyin isminde bir adam Mahmutpaşadan inerken karısı Nuriyeye tesadüf etmiş, bir senedenberi ayrı oldukları ve aralarında boşanma davası bulunduğu halde kadının yanına sokularak artık bu ayrılığa ve dargınlığa nihayet vermek zamanı geldiğini, davadan vaz geçmesini, barışıp evine gelmesini, bayramı beraberce geçirmelerini söylemiştir. Kadın Hüseyinin bu sözlerini kabul etmemiş ve barışmak teklifini red detmiştir. Hüseyin tekrar rica etmiş, fakat bütün rica ve ısrarlar fayda vermemiştir. Kadının bu tarzı hareketi üzerine hiddetlenen Hüseyin kamasını çekerek karısının üzerine hücum etmiştir. Kadın bu taarruz karşısında feryad başlıyarak kaçmağa başlamış, halk Hüseyini tutmak istemiştir. Fakat Hüseyin elindeki kama ile Mahmutpaşa yokuşundan aşağı kaçmağa başlamıştır. Hüseyin firara muvaffak olmak için caddeyi dolduran halka:

— Açılın! Savulun! Yakarım. diye

haykırmıştır. Bu civarda dolaşan polis Ahmet Zeki ve sivil memur İzzet Hüseyinin peşine düşüp koşmağa başlamışlar ve biraz sonra kendisini yakalamışlardır.

Hüseyin yakalanmadan evvel orada tesadüf ettiği karısının ahabası olan Ayşe isminde bir kadına da :

— Karımı sen ayarttın? diye hücum etmiştir.

Hüseyinin elindeki bıçağı almağa çalışırken bıçak polis Zekinın göğsüne girmesine ramak kalmış, polis yaralanmamak için Hüseyinin elini bırakmış, bu sırada tekrar kaçmağa teşebbüs eden Hüseyinin ayağı kayarak yere düşmüştür. Polis Zeki, Hüseyinin bıçak bulunan eline ayağıyla basmış, fakat Hüseyin bıçağı öteki eline geçirmiş ve polislerden birini yanağından, diğerini elinden derin surette ısırıştır.

Hâdisenin muhakemesi öğleden sonra Dördüncü Asliye mahkemesinde yapıldı. Suç sabit olduğundan Hüseyine 1 sene 2 ay 24 gün hapsine karar verildi.

## Bir mahkûkât müzesi açılıyor

Süleymaniye'deki Taphane tamir edilerek bu işe tahsis olunacak

Süleymaniye camii karşısında Türk-İslâm müzesi yanında bulunan Taphane şimdiye kadar metrük bir halde bulunmakta idi. Mimari kıymeti fazla olan bu eserlerin tamir ettirilmesi kararlaştırılmış, müzelere emir verilmiş ve icap eden tahsisat gönderilmiştir. Tamir için icap eden bütün hazırlıklar ikmal edilmiş ve restüre plânları hazırlanmıştır. Bu bina mahkûkât müzesi haline getirilecektir.

Gümrükler Başmüdüğü Ankaraya Gitti.

Gümrükler Başmüdüğü Mustafa Nuri dün akşam Ankaraya gitmiştir.

## Belediye kimyahanesinde yapılan tahliller

Alınan rümunelerin yarısı bozuk çıktı

Teşrinievvel ayı zarfında belediye tahlilât şubesi müdürlüğüne muayene edilmek üzere 4 süt, 1 şıra, 1 çavdar ekmeği, 9 francala, 8 ikinci ekmeğin, 8 birinci nevi ekmeğin sert un ve 3 te kalay nümunesi gönderilmiştir.

Bu maddeler üzerinde yapılan tahlilât neticesinde yarısının bozuk olduğu tesbit edilmiştir.

Belediye sıhhati umumiyyeye taallük eden işlerde, bilhassa gıda maddelerinin kontrolünde fazla hassas davranılması için alâkadarlara tamim yapılmıştır.

## Tüccarların bir dileği

Konşimento ve faturaların posta ile değil de eskisi gibi vapur kâtipleri ile gönderilmesini istiyorlar

Ege ve Akdeniz limanlarında gemilere mal yükleyen tacirler, içerisine malın konşimentosu ve faturası bulunan mektupların İstanbuldaki komisyoncularına vaktile verilmediğinden şikâyetçidirler.

Bu mektuplar gemide bulunan posta memurları tarafından alınarak İstanbul getirilmekte ve sahiplerine postahane vasıtasile dağıtılmaktadır ki bu da aşağı yukarı vapur İstanbul limanına yanaştıktan on iki saat sonra olmaktadır. Pazar günü öğleden sonra İstanbula gelen vaurdaki bu mektuplar sahiplerine pazartesesi günü öğleden sonra vardığından işler uzamakta ve malın gümrükten müsaadesi alınıp çıkarılması da yirmi dört saat sürmektedir. Posta idaresinin bu usulü komasındaki maksat puluz mektup kaçakçılığının önüne geçmektir. Üç ay evveline kadar muteber olan eski usulde mektuplar vapurlardan tüccarlara dağıtılmakta idi. Şimdi, işin uzamaması için vapurlarda bulunan posta memurlarının bu mektupları kontrol etmesi, puluzların alması ve pulların da eskisi gibi tüccarlara dağıtılması istenmektedir. Bu suretle hem pul kaçakçılığının önüne geçilmiş, hem de malın mektup sahiplerinin eline gitmesi temin edilmiş olacaktır.

Günün en mühim ve fevkalâde havadisleri

Bu akşamdan itibaren

## TÜRK ve SARAY

Sinemalarında birden gösterilmeğe başlanacaktır :

Türk Donanmasının Yunanistanı ziyareti, Yunan donanmasının karşılması. Başvekil Metaksas'un ve Yunan Amiralî Sikolarios'un Yavuzda Türk Amiralî Şükrü Okan tarafından kabulü. Türk bahriyelileri tarafından Meçhul Askere çelenk vaz'ı, mufassal bir surette gösterilecektir. Ayrıca müteveffa kral Kostantin ve Kraliçe Sophie ve Kraliçe Olga'nın İtalyada bulunan kollarının nakli.

## Zati Sungur

Programın son gecesi olduğundan yalnız bu geceye mahsus fiyatlarda

MÜHİM TENZİLÂT

Yarın gece yeni program

## FERAH

SİNEMADA

İstanbul Belediye Şehir Tiyatrosu



Şehit Tiyatrosu

Tepebaşı

dram kısmında

3-12-936 da

akşam saat 20.30 da

BÜYÜK HALA

Fransız tiyatrosu

Operet ki-ıda

akşam saat 20.30 da

MASKARA

## Acaip külâh giyen 48 Kişi daha yakalandı

Dün de şapka kanununa muhalif hareket ederek başlarına takke, külâh giyen 48 kişi Müddeiumumîliğe sevk edilmiştir. Müddeiumumîlikte sorguları yapıldıktan sonra bunlar Fatih Sulh Ceza hâkimliğine sevk edilmişlerdir.

## ALKAZAR

Sineması

Bugün İstanbulda ilk defa olarak (Gangster) filmler müessesisi

PRESTON FOSTER

tarafından :

## BİZ DE İNSANIZ

Korku bilmiyen, ölümden kaçmıyan bir polisin halk düşmanları ile korkunç mücadelelerini gösteren büyük Gangster filmi

Taksimde Maksim varyete tiyatrosunda

Halk Opereti

Bu akşam 21 de

Zozo Dalmas ve

yeni gelen tenor

Tomakosun

İştirâkile

PIPIÇA

HALK OPERETİ



BU AKŞAM senenin en GÜZEL filmine EN BÜYÜK GALA GECESİ

## MELEK ve SAKARYA sinemalarında birden ROSE MARIE

Dünyanın en tanınmış ve en güzel opereti. Başlıca rollerde: "Marietta", filminin unutulmaz yıldızları

JEANETTE MACDONALD - NELSON EDDY

Ayrıca Paramount dünya havadisleri: TÜRK DONANMASININ Yunanistanı ziyareti, İngiltere kralının ziyaretleri, Fransa'da Salengro'nun cenaze töreni, son ve mufassal İspanya vakayii. Bu geceki gala müsamereleri için numaralı biletlerinizi erkenden aldırın. Telefon: Melek 40868 - Sakarya 41341

Bu akşam SÜMER Sinemasında

ALEX. VOLKOFF tarafından vücuda getirilen ve büyük artist

HANS ADALBERT V. SCHLETON ile sevimli yıldız

VERA ENGELS ve DON KAZAKLARI HEYETİ MUGANNİYESİ tarafından temsil edilen

## STENKARAZİN

Şayanı hayret filminin ilk iraesidir. FOX JURNAL: de Atınada matemli bir cenaze töreni, Bahrisefidde bahri faaliyet vesaire... Yerlerinizi evvelden aldırınız. Tel. 42851

Yarın akşam : Büyük Gala olarak

## TÜRK Sinemasında

SENENİN EN GÜZEL FİLMİ

## CASINO DE PARIS

(Fransızca sözlü) AL JOLSON - RUBY KEELER

Yerlerinizi evvelden aldırınız. Telefon : 40690

## Küçük Haberler

### Sanayi Birliğinde Toplantı

Sanayi Birliği İdare hey'eti bugün bir toplantı yapacaktır. Toplantıda Sanayi teşkilâtı kanunu münasebetle Birliğin alacağı vaziyet görüşülecek ve muamele vergisi için Birlikten istenen rapor üzerinde çalışılacaktır.

### Afyon Satışları

Afyon satışları çok iyidir. Uyuşturucu maddeler inhisar idaresi kurulalıdan beri bu seneki kadar çok ve iyi satış yapılmamıştır.

Geçen senenin stok malı azalmıştır. Yeni yıl mahsulü önümüzdeki ay içinde piyasaya çıkarılacaktır.

### Yeşillaylı Gençlerin Eğlentileri

Her sene çalışma sahasını biraz daha genişleten Yeşillaylı gençler, her yıl olduğu gibi bu yıl da Bayramın ikinci günü Tokatlıyan salonlarında bir danslı çay hazırlamışlardır.

### Yumurtaclar Hey'eti Ankaraya Gitti.

İspanyaya sattıkları yumurtaların paralarını henüz Merkez Bankasından alamıyan İhracatçılar İktisat Vekâleti nezdinde teşebbüste bulunmak üzere Ankaraya bir heyet göndermişlerdir.

### Kadıköyünde Konferans

Kadıköy Halkevinden:

Cuma akşamı saat 21 de Evimiz salonunda Niyazi Erenbilge tarafından (Denizlerimiz, önem ve mahsulleri) adlı bir konferans verilecektir. Bütün yurddaşlara açıktır.

### Deniz İşlerinin İslâhı

Tahliye Umum Müdürü Necmi ve Deniz Ticaret Müdürü Müfid Necdet İktisat Vekâletinin daveti üzerine dün akşam Ankaraya gitmişlerdir. İki müdür tahliye ve deniz ticaret işlerinde yapılacak İslâhat etrafında izahat vereceklerdir.

### Post Ankaraya Gidiyor

Şehrin müstakbel plânını hazırlamak üzere çalışmakta olan Şehircilik Mühendisi Prost mesâlisinin birinci plânda olan kısmını ikmal etmiş bulunmaktadır.

Prost bugüne kadar yaptığı tetkikat neticesinde hazırladığı rapor, plân ve projeleri Nafia Vekâletine arz etmek üzere yarın Ankaraya gidecektir.

### İş Müfettişleri Kurs Görüyorlar

Vilâyetlerde açılan iş büroları faaliyete geçmeden evvel Ankarada bir kurs açılmasına karar verilmiştir. Bu kursta büroların müfettişleri ders görmektedir. Yakında kurs bitecek ve müfettişler mntakalarına dağılacaklardır.

### (Gülhane Müsamereleri)

Gülhane tıbbi müsamerelerinin ikincisi cuma günü saat (17,30) da yapılacaktır.

## TAKVİM

### 1 inci KÂNUN

Rumî sene 1352	3	Arabi sene 1355
2 ci Teşrin 20	Resmî sene 1936	Kasım 26

### PERŞEMBE

SABAH	Ramazan		İMSAK	
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
2 26	18	12 40	5 21	
7 07				

Ö İe	İkindi	İFTAR	Yatsı
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
7 22	9 47	12 —	1 38
E. Z.	12 02	14 28	16 41
			18 19



ŞARKILARI Bütün dünya radyolarında söylenen...

MÜZİĞİ Yüzbinlerce plâkla c'hana yayılan...

DANSLARI Her tarafta umumî dans haline giren...

GINGER ROGERS - FRED ASTAIR 'in

En son yarattıkları eşsiz filmlerin bir tanesi :

## TOP - HAT

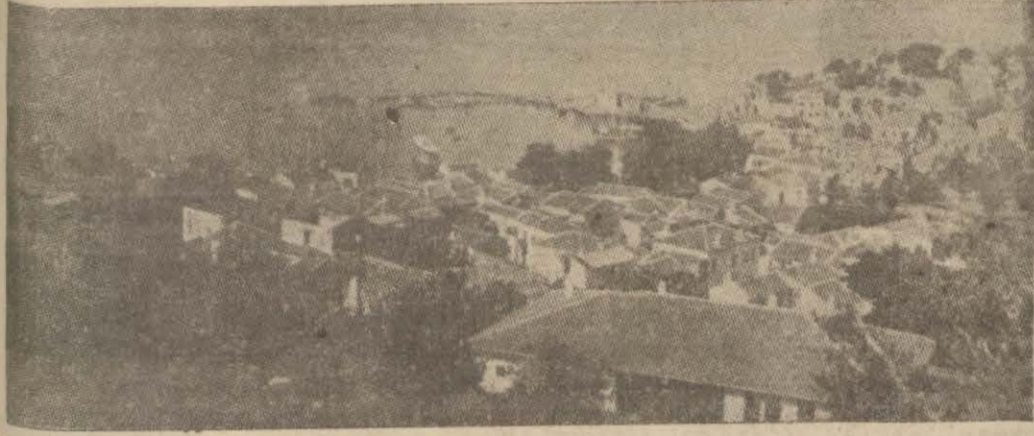
Bu akşam SARAY SİNEMASINDA



# MEMLEKET HABERLERİ

## Kaş kasabası yepyeni bir çehre aldı

Tatbik edilen beş yıllık imar programı iyi neticeler verdi, köyler için de aynı şekilde bir imar programı yapıldı



### Kaştan bir görüntü

Kaş (Hususi) — Beş sene evveline kadar evleri yıkık, yosunlu, ve pis bir manzara arzeden Kaş geçen beş yıllık imar programının tatbikine başlanmasından neticesinde muntazam bir hale getirilmiş, şehir yeni ve düzgün bir çehre almıştır. Şehirdeki bu imar faaliyeti, bu gelişme başka şehirlere nakletmiş

olan Kaşlıların tekrar kendi kasabalarına dönmelerini de mucip olmuş, ci-var şehirlerden de Kaşa taşınanlar görülmüştür. Bu yüzden bir senedenberi ev buhranı başlamıştır ve ev kiralari yükselmiştir.

Köylerin imarı için de çalışılmaktadır. Köyler için hazırlanan beş senelik imar programında bir çok yeni esaslar tesbit edilmiştir. Bu esaslara nazaran köyler muntazam şoselerle ve telefonlarla birbirine bağlanacaktır. Köyler ağaçlandırılacak ve köylünün sağlığı için esassı surette çalışılacaktır.

## Her yerde yakacak buhranı var

Kıştan Geyve - Göynük yolu kapandı, nakliyat yapılamıyor

Merzifon (Hususi) — Bu kış burada odun ve kömür sıkıntısı fazladır. Evvelce 25-30 kuruşa alınan odunun yükü 60-70 kuruşa çıkmıştır. Çeltik kömür ocağı henüz kasabaya odun veremeye başlamamıştır. Merzifonlular bu odun ve kömür buhranına çare bulunması - ni dilemektedirler.

### Amasyada

Amasya (Hususi) — Şehrimizde kış başlamıştır. Cuma günü gündüz ve gece hiç durmadan kar yağmıştır.

### Burdurda

Burdur (Hususi) — Birdenbire soğuyan havaları müteakip şiddetli kar yağmağa başlamıştır.

Bu soğuklarda seyahat etmek mecburiyetinde olanlar trene kavuşmuş olmaktan mütevellit memnuniyetlerini gizleyememekte idiler.

Fakat bu hata ayrılan vagonlar trenin ilk icadında yapılmış ve eski Aydın kumpanyasına ait vagonlardır. Bu vagonlarda kalorifer ve elektrik tertibatı yoktur. Kış mevsiminde bu her parçası tır tır titreyen ecel beşiklerle seyahat etmek değme babayiğitin harcı değildir.

### Afyonda

Afyon (Hususi) — Kış başlamış ve birdenbire tipi halinde kar yağmıştır. Soğukların şiddetine rağmen henüz ilk mekteplerde mahrakat ihtiyacı temin edilmemiştir. Odun ve kömür fiyatları fırlamıştır. Bir araba yaş ve ince odun 6 liraya satılmaktadır.

### Geyvede

Geyve (Hususi) — Bir haftadanberi fasillalı bir surette yağmakta olan kar

## Tarsus fidanlığı

Tarsusta Narinceye yetiştirilemeyeceği anlaşıldı

Tarsus (Hususi) — Ziraat Vekâletinin tesis ettiği Narinceye fidanlığı her sene halka binlerce parasız fidan dağıtmaktadır. Bu dağıtılan fidanlardan son senelerde alınan netice Tarsusun Narinceye için uygun bir muhit olmadığını meydana çıkarmıştır.

Tarsus Toroslardan gelen şimal rüzgarlarına karşı açık bulunmaktadır. Üç sene önce şiddetli bir kışta hararet (8,8) ze inmiştir.

Tarsus fidanlığında bugün 16,000 Narinceye fidanı vardır. Her sene iki seneliklerinin tevziatı bitince boş kalan fidanlık diğer muhtelif cins meyva ağaçları dikilmek suretile meyva fidanlığına çevrilecektir.

## Erbaa - Lâdik postası

Erbaa (Hususi) — Bir ay evvel Erbaa - Lâdik arasındaki posta nakliyatı 135 bin liraya ihale edilmiştir. Fakat Sivas başmüdürlüğü bu bedeli çok göverek Erbaa ve Lâdik arasında posta işletmekten sarfınazar etmiştir.

## Bu yıl her tarafta tütünlerimiz iyi fiatlarla satıldı

Yalnız Çeşmede fiatlar düşüktür ve müstahsil bu halden müteessirdir, Somada ve Sındırgıda satılmamış tütün kalmadı

Soma (Hususi) — Denk haline getirilmiş ve satılmak üzere hazırlanmış olan yeni yıl tütün mahsulü kâmilan satılmıştır. Soma tütünlerini her sene olduğu gibi bu sene de en iyi fiatı vermek suretile Di Amerikan kumpanyası satın almıştır. Kumpanyanın mübayaası Şefi Sait tütünleri pek beğenmiş - tir.

### Çeşmede tütün fiyatları düşük

Çeşme (Hususi) — Çeşmenin bu yılki tütün rekoltesi piyasaya arz edilmiştir. Fiatlar geçen yıllara nisbetle pek fazla düşüktür. Birinci nevi 75 kuruşa, diğer nevi de 40-50 kuruşa satılmaktadır. Müstahsil bu halden müteessirdir. Çok iyi yetişen mahsulün para etmemesi köylüyü müşkül vaziyete sokmuştur.

### Kırkağaçta tütün satışları

Kırkağaç (Hususi) — Kırkağaç bu yılki tütün mahsulü çok bereketli ve çok nefis olmuştur. Tütünlerin kilosu 70 le 150 kuruş arasında satılmıştır.

Köylerdeki tütün mahsulünün satışına hararetle devam edilmektedir. Fiatların yüksek oluşu köylüyü sevindir - miştir. Müstahsil bu suretle kredi kooperatifi ile bankalara olan borcunu ödeyecektir.

### Sındırgıda tütün mahsulü

Sındırgı (Hususi) — 936 senesi mahsulünden satılmamış tütün hemen he - men kalmamış gibidir. Bilhassa çok iyi tütün yetiştiren Küçükbükkü, İbiller köylerinde zürraam elinde bu seneye ait

## Trakya Göçmen mintakasında iskân faaliyeti

Muratlıda göçmen çocukları için muazzam bir mektep yapıldı, göçmen evleri için şimdiye kadar 14 bin metre mik'abı kereste kullanıldı



### Tekirdağ iskelesinde göçmen inşaatı malzemesi

Tekirdağ (Hususi) — Trakya'da iskân faaliyeti devam etmektedir. Edirne, Tekirdağ, Kırklarelindeki göçmen yerleştirilen köylerde ev yapılmak üzere şimdiye kadar 14 bin metre mik'abı kereste gelmiş ve bunların dörtte üçü mürettep mahallerine sevk edilmiştir.

Bir göçmen evinin yapılabilmesi için icap eden bütün malzemenin kâfesi Tekirdağ'dan gönderilmektedir. Sevki edilen malzeme derhal kullanılmaktadır. 30 evli bir köy mübalâğası olarak

bir hafta zarfında 70-100 evli bir köy haline gelmektedir.

Göçmen çocuklarının okuma ihtiyaçlarına cevap vermek üzere Muratlıda muazzam bir ilk mektep vücude getirilmiştir. Mektebin açılış töreni yakında yapılacaktır.

Diğer köylerde de en kısa bir zamanda ihtiyaca cevap verecek miktarda mektepler açılacaktır. Trakya umumî müfettişi general Kâzım Dirik memleketin imarı, göçmenlerin yerleştirilmesi ve iskân edilmesi işlele yakından alakadar olmakta ve köylerde bu işle çalışan en ufak memurlarla bile temaslar yaparak direktifler vermektedir.

## Geliboluda Asrî mezarlık

Gelibolu (Hususi) — Alâettin mezarlığı imar edilmektedir. Kabristanda geniş yollar açılmakta, muntazam kabirler yaptırılmaktadır. Belediye bir de cenaze arabası alacaktır.

## Karsta Sivas - Erzurum tahvillerine rağbet

Kars (Hususi) — Buraya gelen Sivas - Erzurum istikraz tahvillerinin hepsi satılmıştır.

## Amasya belediye müfettişi istifa etti

Amasya (Hususi) — Belediye müfettişi İhsan bazı sebepler dolayısıyla vazifesinden affını istemiş, isteği kabul edilmiştir.

## Somada sinema

Soma (Hususi) — Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından yaptırılmakta olan sinema binası bir kaç güne kadar in - mal ve işlemeğe açılacaktır.

## Hâdiseler Karşısında

### Kadın omuzunda erkek resmi

Sağ elimin şahadet parmağını 90 derecelik bir zaviye şeklinde büküp üç defa boyasız tahtaya vurduktan sonra hâdiseyi yazıyorum:

Amerikada bir moda çıkmış, kadınlar sevdikleri adamların resimlerini omuzlarına dövdürüyorlarmış.

Boyasız tahtaya vurmakta hakkıym değil mi? Bari bu moda da biz den irak olsun!

Kadın, erkeğin baş tacı idi, erkek de kadının omuz süsü oldu.

Sözüm yabana, merkebin yaşını dışından öğrendiğimiz gibi kadının sevgilerinin sayısı da omuzundan öğreneceğiz.

Kadın omuzunda erkek sakalı öpmek ne kötü şey!

Eskiden erkekler kadının kalbine girmek isterlerdi, şimdi de omuzuna çıkmak isteyecekler.

Kadın şöyle cevap verecek: — Omuzumda sizin için boş yer kalmadı.

İMSET

## Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— İstanbul Belediyesi Mahmutpaşa hamamını satın almış Hasan Bey..

Hasan Bey — Çok iyi bir fikir dostum.. Belediye icabında para sarfetmesini de bilir.

— Öyle ama Hasan Bey Bu hamam belediyenin ne işine yarayacak?

Hasan Bey — Ne işine yarayacak ta söz mü? Suyu sokaklara getiremiyor, sokakları hamama gönderip yıkatacaktır.



# Dünya erkekleri artık entari giyeceklermiş

Pijama modasını çıkaran İngilizler bundan vazgeçerek tekrar entariye döndüler, "Bunun kadar rahat bir gece kostümü olamaz," diyorlar



«Geçti pijamanın modası, giy entariyi sırtına»

Eskiden bütün dünya erkekleri geceleri yatarken şu bizim gecelik entarisi dediğimiz beli kuşaklı püfür püfür entarilerden giyerlerdi. Bilâhara Hindistan giden bir İngiliz orada kadınların giydiği ve Hintlilerin pijama dediği şalvar gibi pantolonları gördü. Hoşuna gitti. Bir moda halinde İngiltere'ye soktu. Bu modaya nedense kadınlar: — Ham, hum..

Dediler... Fakat erkekler beğeniverdiler.

Kuşaklı entariler gardroplardan kaldırılıp edildiler, yerine hokkabaz donunu andıran alacalı pijamalar geçti. Bu modalar beş on sene zarfında bütün dünyaya yayıldı. Tabii bu arada bile de geldi..

En evvel modayı beğenmeyen kadınlar da biraz zaman geçince meyil göstermeye başladılar. Erkekler gibi onlar da pijama giydiler. Özü işlemeli, kışır kışır kadın gecelikleri de erkek geceliklerinin atıldığı gibi atıldı. Bunların yerine kadınlar, bilmem nerenin dalı budaklı basmalarından pijamalar giytiler. Hattâ kadınlar erkeklerden çok fleri gidip pijama ile sokağa bile çıktılar... Erkeklerin de kadınlar gibi pijamayla sokağa çıkmalarına, iş başına gitmelerine ramak kalmışken Londrada çıkan «Deyli Ekspres» gazetesi şu havadisini veriyor:

«İngiliz erkekleri artık pijama giymekten vazgeçmişlerdir. Entari kadar rahat gecelik bir kostüm yapılamayacağı kanaatine vardıkları için yeniden gecelik entari giymeye başlamışlardır. Son zamanlarda İngilterede gecelik en-

tarisi çok artmıştır. Bunun daha ziyade artacağı muhakkaktır.»

Deyli Ekspresin havadisini gösteriyor ki: Nasrettin Hoca'nın sarmısağı bala batırıp yedikten sonra:

— Bu yemeği kendim icat ettim ama kendim de beğenmedim.

Dediği gibi İngilizler de:

— Bu modayı biz tamim ettikti ama, şimdi kendimiz de beğenmedik!

Diyerek bu sefer de pijamayı çıkarıp entariyi giyorlar..

Haydi hayırlısı. «Geçti pijamanın modası, giy entariyi sırtına» diyelim.

## Şark Şimendiferlerinin satın alınması işi

Şark Demiryolları idaresinin yol ve cer kıymetlerini takdir eden iki komisyonun mesaisi bitmiştir. Komisyon azaları raporlarını hazırlamışlar, dün akşam Ankara'ya dönmüşlerdir. Hükümetle şirket arasında yapılacak satış müzakerelerinin ikinci kısmına önümüzdeki haftabaşında başlanacağından şirket murahhaslarının bugün, yarın Paristen gelmeleri beklenmektedir.

## Anadoluda iplik buhranı yokmuş

Uyuşturucu maddeler inhisarı ikinci müdürü Şakir iplik buhranı etrafında Anadolu'da yaptığı tetkikleri bitirerek İstanbul'a gelmiştir. Yapılan tetkiklere göre Anadolu'da iplik buhranı diye birşey mevcut değildir. Bazı kimseler buhranı ileri sürerek para kazanmak sevdasına düşmüşlerdir... İnhisar idaresi harice iplik siparişini yapmıştır.

## Tıp âlemi merakta

### Yapışık kardeşlerden hayatta kalan yaşayacak mı?

Amerikadaki Siyamlı meşhur yapışık kardeşlerden birinin ölümü haberi bugünlerde bütün dünyayı alâkadar eden bir haberdur. Senelerce yapışık yaşayan bu kardeşlerden bir tanesinin hastalanması üzerine her ikisi birden hastaneye yatırılmışlardı.

Bu kardeşlerden hasta olanı birkaç gün evvel ölmüştü. Sağ kalan ötekinin öldüğü anda:

—Kardeşim öldü.

Diye bağırıyordu. Doktorlar derhal yapışıkları ameliyatla birbirinden ayırmışlar ve sağ kalan Simplicie Godincein kardeşinden ayrılmakla eksilen uzuvlarını tamamlamışlardır.

Simplicie Godince'in ilk anda yaşayıp yaşamayacağı hakkında doktorlar kat'i birşey söyleyememişlerdi. Fakat günler geçince yaşaması ihtimali de kuvvetlendi, «eğer bu salı günü ölmezse yaşayacaktır» deniyordu.

Çünkü uzvi sebeplerle ölüm tehlikesi artık varid değildi. Yalnız ruhi cihetten tehlike vardır. Kardeşi öldüğü zaman büyük bir heyecan geçirmiştir.



### Yapışık kardeşler hastanede (Hasta olan başucunda karısı bulunandır)

Kendisinin söylediğine göre kardeşinin ölümünü, başını çevirmeden, bakmadan hissetmiştir. Fakat bunu nasıl hissettiğini kendi de bilememektedir.

## Kadın Kösesi

### Elbise Modelleri



**Solda:** Sade bir yünkü rop. Arkası düzdür. Önünde, yakadan başlıyan dört parça eteklere doğru genişliyerek iniyor. Bu parçanın dikişlerine yaka, kol kapakları ve sentürle bir örnek, şarap kırmızısı renginde kadife - den ince bir biye geçirilmiştir. Önde iki sıra düğme var. Ropun rengi kahverengidir.

**Ortada:** Siyah kadifeden güzel bir vize elbisesi. Göğsündeki kıravat açık pembe kadifedendir. Ropun koyuluğunu açarak daha ziyade güzelleştiriyor. Kollar reglandır. Dirseklerin biraz aşı-

## TIYATRO

### Halk Operetinde güzel bir eser: Pipiça

Yazan: İsmet Hulusi



#### Pipiçadan muhtelif sahneler

Halk opereti bu mevsim temsillerine başlarken geçen mevsimde beraber oynadıkları Zozo Dalması gene kadrosuna aldıktan başka Yunanistandan bir de tenor getirtti.

Halk opereti Zozo ve Tenor Tomakos ile birlikte ilk olarak Pipiça'yı sahneye koydular..

Pipiça bir çok lisanlara ayrı ayrı adlarla tercüme edilmiş bir eserdir. Filme alınmıştır. Evvelce de sahnemizde oynanmıştır.

Halk operetinde oynanan Pipiça Yunancasından Türkçeye tercümedir. Fakat bu tercümenin bazı kısımlarında değişiklikler yapılmıştır.

Halk operetinde seyrettiğimiz Pipiça'nın mevzuu şudur:

«Apraditi adında zengin fakat çirkin bir kadınla evlenen Polidor bir güzellik enstitüsü açmıştır.

Polidorun eski bir arkadaşı olan Apostol Raytan Selânikte bulunduğu ve nişanlandığı Pipiça ile birlikte güzellik enstitüsüne gelir. Apostol nişanlısını muvakkat bir zaman için enstitüde bırakır. Polidor'un yeğeni Vena Yanaki isminde birisine âşıktır. Aşkını anlatacak, sırlarını söyleyecek Pipiçayı bulmuştur.

Polidor da Pipiçayı eskiden tanıyordu. Pipiça'nın gelişine o da memnun.

Fakat enstitüye bir adam gelir. Bu Fravn zade Yorgidir. Yorgi Pipiçaya âşık olmuştur. Pipiçayı Polidorun karısı zanneder, Polidordan ister. Esasen çok hantal çok çirkin karısını sevmeyen Polidor, karıyı başından atmak için bir behane bulmuştur. Amma birdenbire razı olmaz, pazarlık eder, satar..

Yorgi kadını almaya gelir.. o zaman iş anlaşılır. Yorginin istediği Polidorun karısı değil, Pipiçadır. Ve nihayet Yorgi, Pipiçayı alır. Karısı gene Polidora kalır. Vena da Yanakiye gider.»

**Balet ve şarkılarla süslenen bu mev-**ğısına iniyor. Yaka sivri ve hafifçe dekolte dir.

Etek altı tane kloş parçadan yapılmıştır. Bu parçaların dikişlerine çok ince birer biye geçirilmiştir.

**Sağda:** Açık menekşe renginde yünküden güzel bir rop. etekler köşeli köşeli oyulmuştur. Kolların üzerine konulan parça ile robanın kenarları da aynı şekilde kesilmiştir. Sentür, kolların garnitürü, roba koyu menekşe renginde kadifedendir. Bu sene birbirine zıt kumaşlardan garnitür koymak pek modadır.

Yaka ve kol kapakları robun kumasından yapılmıştır.

zuo halk opereti artistleri Yunanlı arkadaşlarıyla birlikte iyi oynadılar. Zozo Dalmas uzun zaman aynı artistlerle beraber oynamış olması yüzünden etrafını hiç yadırgamıyordu. Tomakos halk operetinde ilk defa sahneye çıkıyordu. Henüz arkadaşlarını tanıyamıyordu. Fakat sesi itibarile fevkalâde idi. Diyebilirim ki uzun zamandanberi İstanbul sahnelerinde Tamakos'un sesi avarında bir ses işitilmiş değildir.

Bilhassa perde aralarında söylediği bir kaç parça Tomakos'un sesinin derecesini gösteren bir ölçü diye ele alınabilir.

Polidor'un yeğeni Vena rolünü yapan İrma Toto rolünü tabii bir şuhulla iyi idare etti. Mehmet İbrahim Polidor rolünde iyi bir sahne artisti varlığını gösterdi. Apostol kaptan rolünü yapan Celâle karşılaştığı çok hoştu.

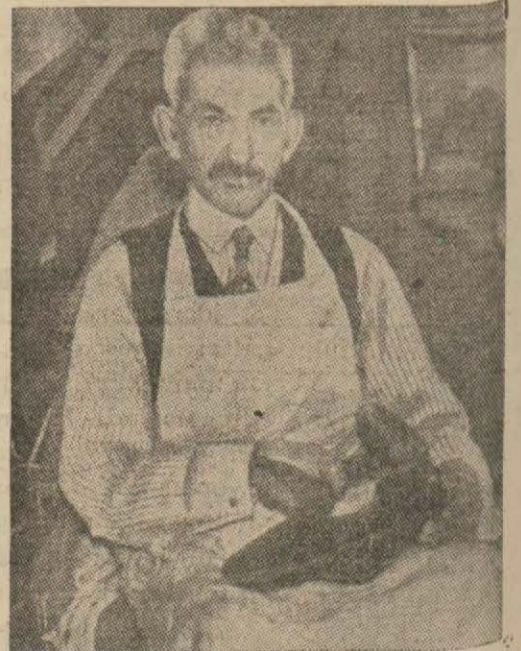
Bu sahnede gerek Celâlin hoşlarından mimikeleri ve jestleri ve gerek Mehmedin bunları karşılama tarzı iyi bir tesir yapıyordu.

Polidorun karısı rolünde Nebahat makyajı ve giyişini itibarile rolünü benimsediğini belli ediyordu. Rolüne göre konuşuşu mükemmeldi.

Lûtfullah da Yanaki için mükemmel bir tipti. Sahneye girdiği zaman iyi bir tesir yapıyordu. Hoş konuşuyor, güzel şarkı söylüyordu. Bilhassa Toto ile karşılaştıkları sahnelerde muvaffak kiyetleri inkâr edilmez. Mehmet rolünü oynayan Sıtkı da iyi idi.

İsmet Hulusi

### Zaharofun bir oğlu meydana çıktı



Londrada ayakkabıcılık yapan Hiram Barnet Zaharof adında bir Litvanyalı ölen meşhur Zaharofun meşru oğlu ve varisi olduğunu iddia etmektedir. Şimdi gazetecilere cevap vermektense ayakkabı yapmaya vakit bulamıyormuş-

## GÖNÜL İŞLERİ

### Bir genç Kız sevdası..

Kütahyalı Bay Hakkı anlatıyor: Bundan üç sene evvel oturduğum semte yeni bir aile taşınmıştı. Komşuluk dolayısıyla evvelâ erkek çocuklarıyla tanıştım. Bir müddet sonra kızla aramda dostluk, derken aşk başladı. Evlenmeyi düşündüm, ailesine baş vurdum. Tahsilimi henüz bitirmemiş olmakiğımı ileri sürerek reddettiler. Bir müddet sonra da kız bir başkasına nişanlıyarak evlendirdiler. Kız razı değildi, hattâ evleneceği sırada bile bana:

— Aşkıma ölmeyecek, diyordu.

Aradan geçen müddet zarfında o eski his bende tamamen baki kaldı. Kızın da aynı vaziyette olduğunu sanyorum, ne yapayım?

Bu okuyucum daha tahsil hayatında iken sevişmeye ve evlenmeye teşebbüs etmekle bir çocukluk yapmıştır. Şimdi ise affedilmez bir hata yapmak temayülündedir. Ken-

disini bundan tahzir ederim.

Her genç kız, evlenmeden evvel kendisini hayale kapabilir, hattâ evleneceği dakikada bile eski hayatın kuvvetini muhafaza edeceğini sanabilir. Fakat evlendikten sonra gözlerinin önünde yeni bir âlemin penceresi açılacağı muhakkaktır.

Binaenaleyh okuyucum eski sevgilisinin hislerinde değişmediğini sanyorsa hatadadır.

Diğer taraftan anlaşılıyor ki şahsan tahsilini de bitirmiş değildir, kazançlı vaziyette olmadığı da muhakkaktır. Yapacağı en makul şey genç kadını rahatına bırakıp istikbalini hazırlamaktır.

Menemende Bay Kadriye:

Bence nafile telâşa kapılıyorsunuz. Biraz bekleyiniz, vaziyet kendiliğinden tavazüh edecektir. Endişeye mahal görmüyorum.

Sungurluda Bay Ahmede:

Sebebini de anlatmanız lazımdı, elde mevcut malûmat bir fikir edinmeye kâfi değildir.

TEYZE





## Seyfi Cenaptan Bay Burhan Feleğe tavsiyeler

Memleketin en eski spor idarecilerindensiniz. Teşkilâtın ilk kurulma zamanlarında faal rol oynadınız. Nizamnameyi yazarlar arasındasınız. Kongrelerdeki muvafakiyetinizi, söz söylemekteki iktidarınızı bilirim

Fakat kendinizi sporun teknik hususlarında bir otorite farzedtiğiniz gün de sizi ayıpladım. Siz Ahmet Fetgeri ile, Hamdi Emin ile, Fuat Balkan ile, Vildan Aşir ile teknik otorite bakımından kıyas edilemezsiniz

Yazan: Seyfi Cenap

Son yazınızda Finlandiya - Macar güreş sistemi hakkında hiç birşey söylemiyorsunuz. Çok memnunum ki Burhan Feleği ümit ettiğim gibi hakkı tanır bir zat olarak karşınızda görüyorum.

Benim verdiğim edile, Alman ve Fransız matbuatının neşriyatı, Olimpiyad neticeleri, teknik ve taktik hususundaki izahat size kâfi derecede kanaat getirmiştir. Ve binnette siz de Şimal güreşçiliğini bütün dünya üzerindeki yüksek mevkiini tasdik etmiş olursunuz.

Bu suretle münakaşamızın asıl mevzu olan mesele halledilmiş oluyor.

Gelelim son yazınızdaki diğer noktalara:

### Büyük bir bütan

Son yazınızın 36 puntuluk başlığında (hocasını kötüleyen güreşçiye bir cevap) demekle yazınıza hakkımda büyük bir bütan ile başlıyorsunuz.

Ben şahsen pek sevdiğim ve güreş hususunda pek istifade etmiş olduğum Peteri hiç bir zaman kötülemedim. Buna dair bir beyanat veya yazımı gösterebilir misiniz?

Bir güreş sistemi hakkında teknik mütalea serdetmekle bir şahsı kötülemek arasındaki vechi münasebeti hiç anlayamadım.

Antrenörümüzün bir dünya şampiyonu, pek yüksek bir güreşçi olduğunu söylemekle eski antrenörü kötülemiş mi oluyorum?

### Teessürünüze pek acıyorum!

Paris olimpiyatında ve Budapeşte Avrupa şampiyonluklarında mağlup olduğundan dolayı pek fazla teessür duyduğunuz yazıyorsunuz.

Öyle zannedirim ki bu teessürünüz şahsım dolayısıyla değil bir Türk güreşçisinin mağlûbiyeti yüzündendir. Şimdiye kadar iştirak ettiğimiz bütün olimpiyatlarda ve Avrupa birinciliklerinde mağlûbiyeti tatmamış bir tek Türk sporcusu mevcut olmadığından bütün yenilen sporcularımız hakkında duyduğunuz teessürü düşünerek üzüntünüzün ne derece fazla olabileceğini tasavvur ediyor ve bundan dolayı size çok acıyorum.

Size âcizane tavsiyem, bir daha kendinizi bu kadar teessüre kaptırmamanızdır.

### Otorite meselesi

Bu hususta geçen makalemdeki sözlerime dokunarak kendinizin spor sahasındaki şahsiyetinizi tebarüz ettirmek istiyorsunuz.

Ben pek iyi bildiğim güreş gibi sizi de iyi bilirim: Burhan Felek memleketin en eski spor idarecilerindendir. Anadolu Klübünü tesis etmiştir. Senelerce reisliğinde bulunmuştur, teşkilâtın ilk kurulma zamanlarında faal rol almış, nizamnameyi yazarlar arasında bulunmuş, federasyonlar idare etmiş, kongrelere iştirak etmiş, takımlar götürüp getirmiş muktedir bir zattir. Hattâ kendisinin Balkan delegesi olması hasebile ve güreş sporunda bitaraf bir zat olması dolayısıyla dört kere Balkan kongresine reis olarak iştirak etmesi Güreş federasyonunca rica edilmişti. Sizin kongrelerdeki muvaffakiyetinizi, söz söylemek hususundaki iktidarınızı tasdik ederim.

Ancak kendinizi sporun teknik hususlarında bir otorite farzedtiğiniz gün



Bürhan Feleğin garip bir ısrarla karşılaştırmak istediği eski ve yeni güreş antrenörleri

Peter

Peline

veya bu sahada söz söylemeye kalktığınız zaman sizi ayıpladım. Hakşinas bir zat olarak siz de kabul buyurursunuz ki Burhan Felek hiç bir zaman senelerce minder üzerinde saçlarını ağartmış güreş federasyonu reisi Ahmet Fetgeri ile, futbol meydanlarında senelerce top oynamış Hamdi Emin Çap ile, Olimpiyatlarda memleketini temsil etmiş, senelerce Eskrim yapmış olan Eskrim federasyonu başkanı Fuat Balkan ile, memleketine birçok atletizm rekorları ihda etmiş, Atletizm federasyonu Başkanı Vildan Aşir ile teknik otorite bakımından kıyas edilemez.

Siz iyi bir idareci olmak şöhretinizi teknik adam olmak iddiasından ayırmalısınız. Size bu yararlı. Benim yazılarımda kasdettiğim otorite teknik otoritedir.

Bu da sizin ihtisasınız olan idarî otoriteden tamamen ayrı birşeydir.

### İki antrenörün güreşmesi

Bu garip fikrinizde hâlâ ısrar etmenize şaşıyorum.

Bu teklifiniz, sinirlenen makul bir adamın bazan mantık kaidelerinden ne derece uzaklaşabileceğini göstermek itibarile pek karakteristik bir haldir.

Yeni antrenörle eskisini güreştirmek acaba neyi isbat eder? Ben bu teklifinizi neye benzetiyorum bilir misiniz? Eski antrenörün ilk davet edildiği 1924 Olimpiyadı arifesinde memleketinde hocalık etmek üzere bir ecnebinin geldiğini haber alan meşhur güreşçilerimizden Adalı Halil kendisi gibi bir güreşçi dururken, nasıl oluyor da bir Macarın hoca olarak getirildiğini gazeteler vasıtasile sormuş ve bu adamla güreşmeğe hazır olduğunu bildirmişti.

Eğer bu güreş olsaydı ve Adalı Halil galip gelseydi antrenör olarak kullanacak mıydık, yahut bilgisini getirtilen hocadan daha yüksek olarak mı kabul edecektik?

Size sorarım, atletizm antrenörü Luisi Amerikadan getirttiğiniz zaman Abraham ile çarpıştırdınız mı?

Burhan Feleğin bu kadar gayri makul bir fikri ortaya atmasında herhalde mühim bir sebep olacaktır diye güreşçi düşündüm taşındım. Nihayet bulduğumu zannediyorum:

Malûma serde gazetecilik te var. Gazetecilerin de en aradıkları şey, heye canlı havadisleri ortaya atarak, orijinal mevzular çıkararak mesele etrafında alâka uyandırmak ve bu suretle gazetenin satışını arttırmaktır.

Doğrusunu söyleyin, samimi olun, bu işteki inceliğiniz yalnız bundan ibaret değil midir?

Seyfi Cenap

## İngiliz - Macar Millî takımları dün karşılaştılar

Müsabaka asabî ve seri oldu, İngilizler iki gole mukabil altı gol attılar

Dün saat üçte Londrada, Highburgda Arsenal stadında mevsimin en mühim futbol maçı, İngiltere ile Macaristan arasında yapılmıştır.

Maç gayet asabî bir hava ile başlamış, ve çok seri olmuştur. İlk haftayım başlangıcında Macar muhacimleri fevkalâde oynamışlar, ve seyirciler tarafından şiddetle alkışlanmışlardır.

Bununla beraber gayet hâkim oynayan İngiliz takımı birinci haftayımın 25 inci dakikasında ilk golü yapmış. Macarlar mukabil bir gol ile buna cevap vermekte gecikmemişlerdir. Oyun haftaym sonuna kadar aynı hızla devam etmiş ve İngilizler Drake'in ayağıyla iki gol atmışlardır. İkinci haftaym başlandıktan sonra İngilizler bir gol daha yapmışlar, ve oyunun ortalarına doğru Macarlar da ikinci ve son gollerini atabilmişlerdir.

Oyun İngiliz takımının hâkimiyeti altında bittiği zaman, Macarlar 2 gole karşı 6 golle yenilmiş bulunuyorlardı. Bu altı golden üçünü İngiliz takımının gözbebeği Drake atmıştır.

### Sanderland mağlup

İngiltere lik şampiyonasının on yedinci haftasında çok mühim oyunlar oynanmıştır.

Birinci devre sonuna yaklaşan oyunlar hayli heyecanlı şekiller almağa başlamıştır.

### Karlon (3) - Sanderland (1)

Lik şampiyonasının başında giden Sanderland bu maçta likte altıncı vaziyette olan Karlon takımına 3 - 1 mağlup olmuştur.

Bu müsabakada 43000 seyirci bulunmuş, Sanderland bu mağlûbiyetiyle baştan ikinciliğe düşmüştür.

### W. B. Albion (2) - Arsenal (4)

Arsenal takımı likte yirminci olan Albion takımını ilk devrede 1 - 0 vaziyete sokmuş, ikinci devrede daha hâkim oynayan Arsenal iki gol yemiş, üç gol daha atarak maçı 4 - 2 kazanmıştır. Bu müsabakada galip gelen Arsenal üçüncü mevkie kadar yükselmiştir. Müsabakada 4000 seyirci hazır bulunmuştur.

### Çeki Karlin maçları

Çeki Karlin maçları tertip heyetinden:

1 - Şehrimizde üç maç yapacak olan Çeki Karlin profesyonel futbol Çek takımı ilk maçını 5 Birincikânun 936 Cumartesi günü saat 14,30 da Taksim stadında Galatasaray ile yapacaktır.

2 - Bu maçın hakemi Adil Giraydır.

3 - Stad gişeleri maç günü saat 12 30 dan itibaren açık bulundurulacaktır.

4 - Bu ecnebi takımla olan maçın fiyatlarının, lik maçları fiyatlarından pek fazla olmamasına bilhassa itina edilmektedir.

### Tayyareci Mollisondan haber yok

Kap, 2 (A.A.) - Tayyareci Mollisondan saat 15,30 da Azuilas burnu fenerinden görüldükten sonra malûmat alınmamıştır.

Dönen sayılar havanın fenahından dolayı bir tarafta karaya inmiye mecbur kaldığı merkezindedir.

## "Dün gece Galatada 25 kuruşa bir paket eroin aldım!,"

Eroin kaçakçılığının İstanbuldaki şumul derecesini ve kaçakçıların nasıl çahştıklarını anlamak isteyen bir arkadaşımızın gördükleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ne, satanları az zamanda tepelemesine rağmen 50 liraya ahp 1500 liraya kadar satabilmenin meydana getirdiği he sapsız kâr, birçok alçak yaradılışlı adamları bu mel'un ticarete sevk ediyor, binaenaleyh şiddetli takibata rağmen eroin iptilâsı artıyor.

Birçok tecrübesiz gençleri birkaç ay içinde maddi ve mânevî müthiş bir çöküntüye mahkûm eden bu iptilâ, her memlekette maalesef aynı şekilde barınmak imkânını bulabiliyor.

Bu içtimâl felâketi esasından anlamak, eroin kaçakçılığının şumul derecesini aşağı yukarı tesbit etmek için evvelki gece bir arkadaşımınla beraber Bey oğluna çıktım.

Vaktiyle eroin müptelâsı iken, hastaneye gidip tamamen iyi olmuş bir ahbabı arıyorduk. Kendi kendimize:

— Herhalde o satıldığı yerleri, komişyoncuları, hattâ kullananları bilir diyorduk. Bize muhakkak yardım eder.

Çok dolaşmağa lüzum kalmadı. Ahbabı bulduk. Meseleyi anlattık. Eroinden babasını öldüren bir düşmanı hatırlamış gibi kinle bahseden muhatapımız:

— Mel'unun lâfını açmayın bana, diye yalvardı. Ne nerede satıldığını, ne de kimin sattığını biliyorum. Yıllar var ki kullananlara bile selâm vermez oldum. Hem bilmeme de imkân yoktur. Polis müthiş takibati karşısında bu mel'un toz her an mevki ve adam değiştirir.

★

Arkadaşımınla vaziyeti müzakere ettik Beyoğlunda, tanıdık birisini bulmadık ça, eroin satın almanın güç olacağı meydana idi. Ben teklif ettim:

— Haydi Galataya inelim, belki orada daha kolay buluruz.

— İyi hatırladın, Galataya inelim. Boğazkesene saptık. Üstümüzde eski eroin müptelâsının, beyaz ölüme karşı duyduğu büyük kinin tesiri var. Bir in sanın herhangi birşeyden bu kadar nefret edebilmesi için nefret ettiği şeyin bütün hayatına müessir olacak derecede tahripkâr olması lâzım.

★

Yağmur yağıyordu. Sokaklar tenha. Saat yarımaya yakın.

Tophaneye doğru cadde üstündeki küçük kahvelerin buğulu camları arkasından - kimbilir, belki sahur bekliyen - adamlar oturuyorlar.

Köşebaşında bir bekeçi var. İleriden bir polis düdüğü işitiliyor.

Biz iki arkadaş paltolarımızın yakasını kaldırmış yürüyoruz. Doğruyola çıktık. Bir sokağa saptık. Karanlık ça murlu bir dar sokak. Sola döndük, tekrar tramvay caddesindeyiz. Yürüdük, tekrar sola saptık.

Karşıdan yalpalaya yalpalaya bir gölge geliyor. Tam yanımdan geçerken arkadaşım seslendi:

— Baksana ahbab.

Adam irkildi:

— Ne istiyorsun?

Sesi boğuk. Yüzünü farkedemiyoruz.

Fakat paltosu yok. Vücudu ufak tefek, başında kasketi var.

Arkadaşım sesini yumuşattı: — Biz buranın yabancısıyız, dedi, bize bir iyilik eder misin?

— Ne gibi?

— Biz, Beyza müptelâsıyız. Öğleden beri bulamadık. Harmanız. Biliyorsanız nerede satıldığını söyler misin?

— Ne bileyim be.

Ben lâfa karıştım: — Bir yirmi beşlik paket bul. Sana bir papel var.

Yağmur yağıyordu. Arkadaşım:

— Haydi ahbab yap bize şu iyiliği diye tekrar etti.

Galiba tesadüf yardım ediyor. Adam, tereddütte:

— Harmanız yahu, halden anlarsın,

— Halden anlamam. O zikkımı kullanmam ki. Şimdi ben alayım desem de verecekleri şüpheli. Kullanmadığı için şüphelenirler benden.

— Haydi bir dene. Al şu yirmi beşliği getir paketi. Papel hazır.

Daha fazla dayanamadı. Yirmi beşliği aldı.

— Beni bekleyin burada dedi. Hızlı hızlı yürüdü.

Karanlık sokağın kenarına çekildik. Yavaş sesle konuşuyoruz. Ben:

— Ya gelmezse diyorum.

Arkadaşım:

— Deli misin, diyor, papeli yirmi beşliğe değiştirir mi? Eroin getirmezse, tebeşir tozu getirir, fakat gelir.

— Öyle ise caddeye doğru yürüelim. Hiç olmazsa yüzünü görürüz.

Caddeye yaklaştık. Ben ağzıma ihtiyaten bir cigara koydum. Adamın yüzünü görmek için kibrit çakacaktım.

Kaç dakika bekledik farkında değilim. Sokağın içinden:

— Pist Ağabeyler! diye bir ses işittik.

Olur şey değil, herif aydınlığa çıkmıyor. Çaresiz yaklaştık. Arkadaşım lirayı uzattı. Ben kibriti çakmak istedim.

Yağmur bardaktan boşanırcasına yağıyor. Kibrit ateş almadı.

Arkadaşım:

— Sakın bizi aldatma! Eroin mi bul

— Burnun yanında değil mi, çek.

Adam gerisin geriye döndü, gidiyor.

Arkasından yürüdük:

— Baksana dedik.

Hızla döndü:

— Ne var?

— Şu yeri, bize de göstersen. Yarın da lâzım olur belki...

Boğuk ses biraz daha boğuklaştı:

— Olur dedi. Gelin benimle!

Ben kardardan nedense caydım:

— Lüzum yok, dedim, yarın biz başka yerden de alırız. Selâmetle.

Hızlı hızlı caddeye çıktık.

Zabitanın geceli gündüzlü mütemadi takibatına rağmen beyaz ölüm gene hain ve sinsî, muhit ve şahıs değiştire değiştire yaşıyor.

İslatmamağa dikkat ederek iç cebime yerleştirdiğim minimimi paket ağır bir yük gibi beni yoruyor.

«Beyaz ölüm» ü sadé zabıtamıza bırakmıyalım, diye düşünüyorum, her vatandaş, her yerde bu tehlikeyi önlemeğe, çahşmalı.

Her zaman, her yerde... Beyaz ölümü yok etmek için kavga! Kemal Tahit

## Okuyucu Mektupları

### Manisada Kömür buhranı

Kış bastıralı bir kısım şehirleri - mizde kömür buhranı baş gösterdi. Halkın bir büyük kısmı endişede. Anlaşıyor ki bu endişe yalnız İstanbulla münhasır değil. Manisada da aynı hal göze çarpıyor. Manisalı okuyucularımızdan biri bize yazdığı bir mektupta bu buhranı mevzu bahsederek diyor ki:

— Kömür burada 3,5 kuruşa satıldığı halde bulunmuyor. Bazı günler şehre 15-20 deve yükü kömür geliyor ve derhal bitiyor. Hattâ halk, kömürü daha evvel alabilmek için

kervanı şehir haricinden karşıyorlar. Üç kişi bir çuval kömürü tutup loncaya getiriyorlar, tarttırıp parasını verdikten sonra alıp götürüyorlar.

Belediye halkı büsbütün kömür - süz bırakmamak için taksimattan kurtulan bu kömürlerden bir kaç çuvalını bir meydana döktürüp satıyor. Bu satışta bir hayli gürültülü oluyor. Kömür bitince de bir kısım halk sepeteri ellerinde mahzun ve mükedder dönüyorlar.

Daha şiddetli soğuklar bastırarak olursa, muhakkak ki, halk büsbütün müşkül bir vaziyette kalacak. Alâkadarların nazarı dikkatini çekmek isterim.



# Türk kanı pahalıya malolur

(Baştafi 1 inci sayfada)

daresi medeniyete sığmayan zulümlere meydan vermekte devam ediyor. Antakya'da dün öğleden sonra örfi idare ilân edilmiştir.

Dün bildirdiğim silâhlı tecavüzden sonra Türklerin üzerine tekrar ateş edilmektedir. Türklerden 50 yaralı ve 3 ölü vardır. Mitralyözlerle silâhsız ahaliye ateş edilmek gibi şimdiki kadar misli görülmemiş müthiş bir hareket ve zulüm gösterilmiştir.

## Yurdlarını terkedenler

Bir çok Türkler memleketi terketmişlerdir. Selim Çelengin Yeni-gün gazetesini çıkaramadığından Semih Azmi ile tekrar memleketi terketmek mecburiyetinde kalmıştır.

## Türlere ateş

Kilis, 2 (A.A.) — İntihap günü ak-

şamı Antakya'da halk protesto makamında olmak üzere miting tarzında bir nümayiş yapmıştır. Nümayiş kafileleri, intihaba iştirak ederek mebus seçilen Adalı Mehmet ve Kuseyri Mustafanın evlerinin önünden sükunetle geçen polisler ve bu ailelere mensup bazı kimseler tarafından ateşe tutulmuşlardır. Üç kişi yaralanmıştır.

## Süngü ile halka hücum

Kilis, 2 (A.A.) — İntihap gecesi Antakya'da yapılan nümayiş yüzünden hasıl olan heyecan ancak sabaha karşı biraz sükun bulmuştur. Fakat dün sabah saat 7 de işlerine gitmek üzere yoldan geçen Türklerle gene Mustafa Kuseyrinin evinden silâhla hücum edildi. Halk silâhlı tecavüz üzerine Kuseyrinin evinin önünde toplandı. Mesalihi hassa zabiti maiyetindeki kuvvetlerle gelerek Milis, jandarma

ve piyadelere süngü ile halka hücum etmelerini emretti. Silâhsız ve müdafasız halk bu baskına karşı nefsinin müdafaa maksadile taşla mukabele etmiştir.

Nihayet zırlı otomobiller getirilmiş, halka karşı ateş açılmıştır. Halktan, iki kişi ölmüştür. 16 yaralı vardır. Saat 11 de Antakya'da inzibati tedbirler ciheti askeriyeye devredilmiştir. Hâdisenin Türkler aleyhine tahrikat yapmak için sureti mahsusada tertip edilmiş olduğu anlaşılmıştır. Çünkü Kuseyri ve adamları evlerini daha önceden milislerin muhafazaları altına almışlar ve otomatik tüfeklerin himayesine bırakılmışlardır. Aynı zamanda ateş Huseyri Mustafanın evinden açılmıştır.

## Mel'un maksatlar

Kilis, 2 (A.A.) — Antakya'da Türk halkına karşı açılan ateşlerin Mendup Kuseyri ve Adalı Mehmet tarafından sureti mahsusada hazırlandığı ve maksatlarının Türkleri müşkül vaziyete sokmak olduğu her tarafta kuvvetli bir şayia halinde dolaşmaktadır.

## Büyük bir dehşet

Lâzkiye, 2 (Hususi) — Sancakta büyük bir dehşetin hüküm sürdüğü Antakya'dan kaçıp buraya gelen bazı Sancaklıların ifadesinden anlaşılmaktadır. Bunların ifadesine nazarın müntehibisani seçiminde kanunen lâzım olan rey temin edilmediği halde birçok hileli yollara sapmak ve tazyikler yaparak sahte rey pusulaları atılmak suretiyle dahi bazı muntakalarda yüzde beş, bazı muntakalarda yüzde on, derecesinde bir rey ile birtakım adamlar müntehibisani olarak seçilmişlerdir. Fakat bunlar

da birer ikişer istifa etmek suretile bu gayrikanuni duruma karşı memnuniyetsizliklerini ifadeden geri durmamışlardır.

## Tazyik, tehdit, dayak

Bu vaziyetten kuşkulanan mandater ve mahallî memurlar 30 Teşrinisani-de arzu ettikleri adamları mebus çıkartmak için intihabata iştirak eylemekte ısrar eden müntehibisanileri geceleri süngülerle ve tazyikle kamyonlara doldurarak intihap yerlerine sevketmişlerdir. Bunların zorla rey vermelerini istemişler, fakat bu tazyiklere rağmen birçok ikinci müntehipler firer la rey vermekten iğtinap etmişlerdir. Kaçamayanların yerlerine mahallî memurlar rey pusulalarını doldurarak intihabi neticelendirmeye çalışmışlardır.

## Gürültüme bir seçim

Neticede evvelce mandacılar ve mahallî hükümetçe mebus çıkarılması takarrür eden sabık nazırlardan Adalı Mehmet ve Lâhik nazırlardan Kuseyri Mustafa, Şeyh Süleyman Sami ve Kırkhandan Mahmut mebus olarak seçilmişler ve bunlardan bazılarını sıfır reyli mebusluk mazbatası vermişlerdir.

## İlk ateş ve pusı

Bu vaziyet Sancak halkı arasında derhal şüyu bulmuş ve heyecana sebep olmuştur. Antakya halkı, Türkler, Ale-viler, Çerkesler, ve Taşnaklardan gayri Ermeniler, Ortodokslar, hep beraber kendi arzuları hilâfına yapılan bu intihabın gayrikanuni olduğunu ve Antakya, İskenderun halkını kat'iyyen temsil edemeyeceklerini ve esasen Suriye ile hiç bir alakası olmadığını hükümet nazarında protesto etmek ve hükümet ko-nağna gitmek üzere Kuseyri zade Mustafa ve Adalı Mehmedin evleri önünden geçenler anı olarak bir pusuya düşürmüşler ve birdenbire mitralyöz ve tüfek yayılım ateşine tutulmuşlardır.

## Masum halk üzerine ateş

Bu vaziyet karşısında heyecan fevkalâde yükselmiş ve halkın ileri gelenleri halkı bu feci manzaradan kur-

tarmak için çalışırken zabita kuvvetleri yetişmiş ve onlar da masum halkın üzerine ateş açmak suretile esasen evvelden Kuseyri zade ile Adalının evinde tertip edilmiş olduğu anlaşılana pusı tertibine iştirak etmişlerdir.

## 3 Türk öldü, 50 yaralı var

Silâhsız olan halk taşla ve ellerine geçirebildikleri vasıtalarla nefsinin müdafaa için mukabele zaruretinde kalmış ve neticede üç Türk öldürülmüş ve şimdiki kadar tesbit edilebilen neticelere göre elli kadar da yaralı düşmüştür.

## Hainleri Halebe kaçırdılar

Bu feci durum karşısında halkın heyecanı fevkalâde bir dereceye varmış ve bu vaziyeti gören mandacılar ve mahallî hükümet otoriteleri hâdisenin vasıta ve âmilleri oldukları anlaşılana Kuseyri zade Mustafa ve Adalı Mehmedin zırlı otomobillerle ve muhafaza altına da Halebe kaçırmışlardır. Aynı zamanda halkı nefes almaya imkân vermiyecek şekilde ağır ve zecri tedbirler almaya başlamışlar ve herseyden evvel örfi idare ilân ederek mahallî asayiş askerî kuvvetlere terketmişlerdir.

## Askeri idare

Antakya, 2 (Hususi) — 1 Kânunuevvel akşamına kadar Antakya'dan firat edenlerden alınan malûmata göre idare-i örfiye dolayısıyla mülkiye memurları vazifelerinden uzaklaştırılmışlar ve hükümet konağı milisler tarafından işgal edilmiştir.

## Kadınlara tecavüzler, yağmalar

Sokaklarda akşam beşten sabah yediye kadar gezmek menedilmiştir. Kadınların bile üst başları birer bahane ile aranmakta ve kendilerine tazyik ve tecavüzler yapılmaktadır. Köylülerin şehre girmeleri menedilmiştir.

Şehrin etrafı ve sokaklar süngülü askerlerle çevrilmiştir. Suriyeli zabıter idaresinde Suriyeden devşirilmiş birtakım insanlar asker kıyafetine sokularak mütemadiyen Sancağa sevkolunmaktadır.

Antakya'da bu devşirme Suriyeli askerlerin bin türlü bahanelerle yağma-gerliğe ve sarkıntılığa teşebbüs ettikleri ve bu vaziyetin müthiş heyecan uyardığı anlaşılmaktadır.

Bunların insanlığa yakışmaz tecavüzleri devam etmektedir. Bu çirkin durum karşısında mandacılar ve mahallî otoriteler seyirci kalmakta ve vaziyete hâkim olmak için her türlü tazyik ve şiddete başvurumaktadırlar.

## İki kişi konuşamaz

Sokaklarda iki kişinin dahi beraber gezmesine ve konuşmasına müsaade edilmemektedir. Daha feci haberler ve tafsilât geleceği tahmin olunmaktadır. Bu haberler Suriyenin muhtelif kaynaklarından alınan haberleri tamamen teyit etmektedir.

## Bir namzet Halebe sürüldü

Halep, 2 (Hususi) — Mendubun hilâfına mebusluğa namzetliğini koyan Ahmet Naip dayak atıldıktan sonra Halebe sürgün edilmiştir.

Halep, 2 (Hususi) — Sancakta Mebusan intihabı esnasında müntehibisanilerin köylerden kamyonlarla ve müsellâh kuvvetlerin nezareti altında celbi için nahiye müdürlerine doğrudan doğruya emir veren Menduptur.

## Her ne bahasına olursa olsun

Hama, 2 (Hususi) — Antakya kaymakamı Abdülkadir intihabat esnasında Antakya ve İskenderun Türklerinin intihaba iştiraklerini zorla ve her ne bahasına olursa olsun temin etmek için her türlü tazyik tedbirlerini aldıklarını söylemiştir.

Humus, 2 (Hususi) — Sancak muntakasında yapılan hileli intihap neticesinde kanunî hiç bir sıfatları olmayan şu zatlar mebus diye ilân edilmişlerdir.

Kırkhandan Paşabey zade Mahmut, İskenderundan Şeyh Süleyman Sami, Antakya'dan Kuseyri Mustafa ve Adalı Mehmet.

## 19 Saatlik Bir İçtima

Adana 2 (Hususi muhabirimizden) — Vatanî rüesası dün on dokuz saat devam eden bir içtima yapmışlardır.

(Arkası var)

## KADERİ KAÇIRMAYINIZ

Gayet bol ve büyük ikramiyeleri itibarile bütün Avrupada mevcut piyan-golardan daha zengin olan Hava Kurumu Piyangosunun

## YILBAŞI BİLETLERİ GELDI

Yeni sene taliinizi denemek için Yılbaşı biletinizi mutlaka

## KADER GİŞESİNDEN

alınız. Son günlerde biletler tükeneceğinden birçok kimseler Kader'in cilvesine mazhar olmak fırsatından mahrum kalmaları ihtimali vardır. Bunun için Yılbaşı biletinizi vaktile alınız.

## KADERİN FEDAKÂRLIĞI

Yeni 22 inci tertip, fevkalâde rağbet görmesi hasebile birinci keşide biletleri keşide gününden iki gün evvel tamamen satılmış ve birçokları bilet alamamışlardır.

İşte; bunu nazarı itibara alan KADER GİŞESİ ikinci keşide için bir miktar bilet temin ve hiçbir fark almadan muhterem müşterilerinin istifadesine vazetmek fedakârlığını ihtiyar etmiştir.

## ACELE EDİNİZ VE DEVAMLİ GİBİ FARKSIZ OLARAK

İkinci keşide biletinizi KADER gişesinden alınız.

Adres: Eminönü Valde han kapısı yanında No. 4

Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 109

## Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM

# GRIP-BAŞ-DİŞ-BEL NEVROZ AĞRILARINI KESER

"Son Posta", nin edebî tefrikası: 49



Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Birdenbire korkarak gözlerini açtı... Neredeyim? Ne oluyorum? Gibisinden etrafına baktı.

— Uyuyorsun teyzeciğim, üşüyeceksin... yatağına yatmaz mısın?

— Hayır yavrum uyumuyorum. Dalmış olacağım. Burası o kadar rahat ve sıcak ki...

— Evet, halbuki dışarı fırtınadan yıkılıyor. Ağaçların çıtırdamasını duyuyor musun?

— Duyuyorum Bedia: fakat bu akşam her nedense fırtına beni korkutuyor. Yarın havanın sakin olacağını ve beyaz karlar üzerinde rahat rahat yürüyeceğimizi umuyorum.

★

Sabah, tramvayların intizamsızlığı yüzünden şirkete biraz geç gitti. Henüz mantosunu çıkarıp nefes almağa vakit bulmadan odacı içeriye girdi.

— Patron üç defa sizi aradı Bayan Dalmen... Kendisine geldiğini ha-

ber vereyim mi?

— Dur Mehmet, biraz dinleneyim de sonra haber verisin. Soğuktan ellerim dondu.

Hakikatte yorgun değildi, fakat Ekremle yüzyüze geleceği dakikayı mümkün olduğu kadar uzaklaştırmak istiyordu.

Bir dakika geçmeden kuvvetli ve sinirli bir el altında titreyen bir zil sesi odayı kapladı.

Muallâ korku ile titreyerek yerinden fırladı. Koşmak istiyor, ayakları yürüyemiyor, başı vücudüne hâkim olamıyordu.

Korkunç zil sesi bir defa daha odanın havasında çınladı... O zaman kendinden kuvvetli bir elin iterek onu yürüttüğünü duydu.

Patronun fena günlerinden biri idi. Kaşları çatık, elleri cebinde, durmadan dolasıyordu.

— Bayan Dalmen, acele yazılacak mektuplar var. Lütfen kâğıt kalem alıp geliniz.

Onun âmir sesi altında vazife hissi üstün gelen Muallâ hemen kamçılanmış gibi beşliğini bulmuştu. Artık elleri titremeden acele yazabiliyordu. Yalnız, yazdığı mektubu okuyarak bazı cümleleri değiştirmek için Ekrem ona yaklaştıkça kalbi duracakmış gibi nefes alamıyordu.

— Neden böyle bir düziye yanıma gelip duruyor? Bir söylediği cümleyi neden hemen değiştirip bozuyor? Neden bu kadar öfkeli bugün? Yoksa yazdırdığı mühim mektubun sonunu getiremiyor mu?

Eli bir makine gibi alelacele kelimeleri istenografi ile yazarken kafası işinden ayrılıp karşısındaki sinirli adamı takip ediyordu.

O gidiyor, geliyor, söylüyor, susuyor, birbirini tutmayan sinirli hareketler yapıyordu.

Mühim bir cümlenin ortasında birdenbire sustuğunu gören Muallâ hayretle gözlerini ona çevirdiği vakit Ekrem'in tâ yanında durmuş, bulanık ve kanlı gözlerle kendisine baktığını görerek korktu. O kadar korktu ki her men her şeyi orada bırakıp kaçmak, bir

daha onu görmemek arzusu içinde kalmıştı.

Ekrem onun yüzüne böyle titremiyen, kıpırdamayan gözlerle bakarken içinden geçen şeyleri anıyordu gibi ona doğru bir adım daha attı ve birdenbire öfke ile titriyen ve ılık çalan bir ses genç kızın kulağında boğuluyormuş gibi söyledi:

— Artık sizde korkudan başka bir his yaratamıyorum değil mi? Benden korkuyorsunuz. En adı bir sokak adamı gibi benden kaçuyorsunuz, benimle yalnız kalmaktan çekiniyorsunuz. Bu kadar sefil ve adı bir adam mıym ben Muallâ?

Size karşı tâ canımdan gelen sonsuz bir saygı ile bağış olduğumu, size bir Allah gibi tapmış olduğum halde benden böyle kaçuyorsunuz.

İşte gene gözlerinizi dehşet bürüdü. Dün akşam da böyle büyük bir korku ile benden kaçarak kendinizi fırtınanın, karın ortasına atmıştınız. Ben kükremiş fırtınalardan da daha mı korkuncum Muallâ?

Genç kız şimdi ona bakamıyor, gözlerini önüne eğmiş, bir şey söyleyemeden, bir hareket yapmadan bütün vücudunun titrediğini duyuyordu.



İttihad ve Terakkide on sene  
Üçüncü kısım No. 1

# HARBİ NASIL İDARE ETTİK?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Çanakkale muharebeleri hangi şerait altında başladı

Hükümet Boğazların düşmesi ihtimalini gözönüne almıştı, bu takdirde Payitahtı Eskişehir'e nakledecekti, müdafaaya oradan devam edecekti

915 haziranının yirmi birinci veya yirmi ikinci günü. Uzunköprü ve Keşan'dan gelerek Muzır körfezinin kenarından dolaşarak Bolayır'dan geçip Gelibolu'ya gelmiştik. Gazeteciler, edipler, şairler, musikîşinaslar ve resamlardan mürekkep bir kafiye, Çanakkalede Türkün müdafaasını görmeğe, oradan Türk milletine ilhamlar almaya gidiyoruz. İtiraf ederim ki eğer Türk milleti ilhamını bu kafileden almaya muhtaç olsaydı bu müdafaayı yapamazdı. Bereket versin ki o onun zaten almıştır, kendi ruhundan ve ezelden.

Geceyi, geç vakit vardığımız Geliboluda sefer halinde mola veren bir ihtiyat zabiti gibi geçirdik. Sabahleyin kalkınca Gelibolu'yu ve etrafını geziyoruz.

— İşte burası son bombardımanda yıkıldı. İşte, şu patlamayan 38 lik mermi...

Bize mihmandarlık eden zabitler gösteriyorlar ve anlatıyorlar:

— Bu Gelibolu yarımadasının düşman tarafından bombardıman edilmedi miyen hiç bir sahası yoktur. Doğru endahlara hedef teşkil etmiyen yerlere aşırma endahları yapılır. Günün her hangi bir saatinde, ekseriya henüz sabah olduğu sıralarda ya bir balon yükselir, yahut bir tayyare doluşur, gemilerin topçularına işaret verir, onlar da bombardımana başlarlar. O gün neresi akıllarına esmişse, nereden şüpheleri varsa orası ateş altına alınır. Mühimmatı esirgemek fikri ne kadar israfı muhalif değilse o kadar mermi atılır, sonra durur. O sıralarda bombardıman sahasındakiler, ya inlere, yahut ölü zaviyelere sığınır. Çünkü mermiler ancak oralara yetişemezler. İşte şu gördüğünüz 38 santimetrelilik mermi Küvin Elizabet dritnotunun attığı mermilerdendir. Nasılsa patlamamış ve buraya kocaman bir kuyu açarak içine böylece kendiliğinden küştü oturmuştur.

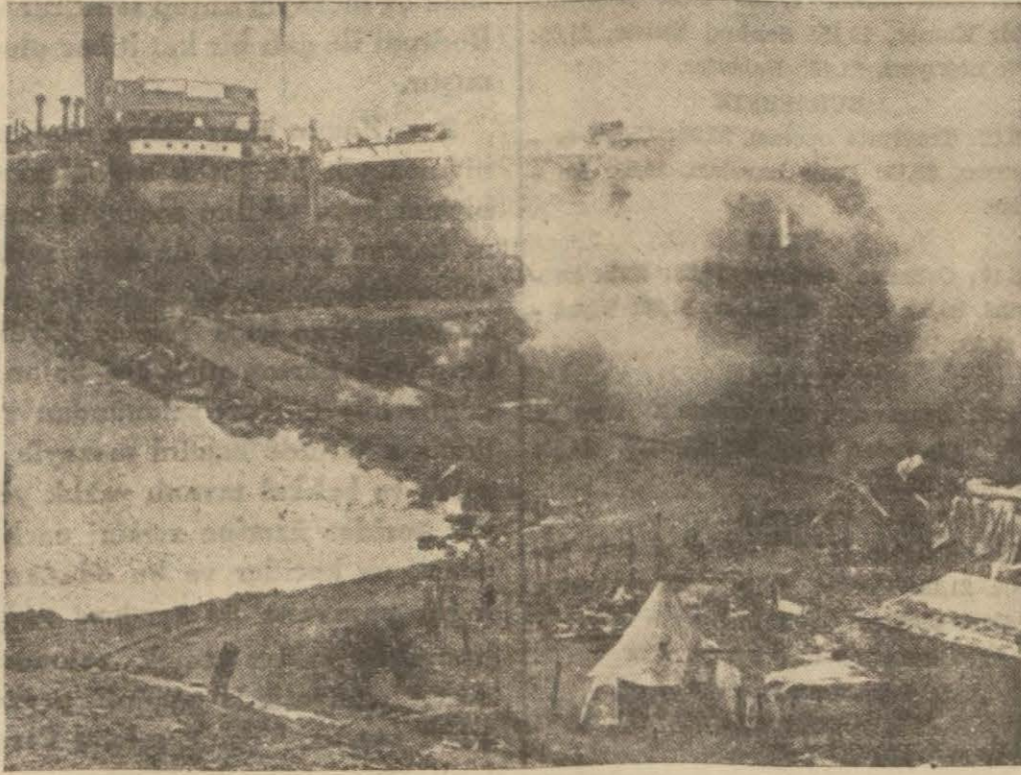
Biz bakıyoruz. Bu cesamette mermiyi, şimdiye kadar işittik, fakat görmedik. Bizim gibi, zabitler de o tarihe kadar görmemişlerdi. Onunla üç gün evvel teşerrüf etmişler.

— İşte, bu mermiler, diye anlatıyorlar, arada bir denize düşükleri zaman minare boyunca su çıkarırlar... Bu manzara hoştur, biz onu şu sahildeki keskin kayalıkların dibinden seyrediyoruz.

Bizimkiler bu işleri gayet tabii olarak anlatıyorlar. Sanki mermilerin düşüşünü sanki bir sirkte numara seyredermiş gibi görmeğe başlamışlar. Harp ve mermi ile artık kardeş olmuşlar!

### İlk taarruzlar

Bizlerin Türkiyenin hiçbir suretle tam hâkim olmadığı imparatorluk hudutlarından taşarak bir taraftan Mısır'a, öte taraftan Kafkasyaya doğru fütühat yapmaya kalkmasına mukabil, İngilizlerle Fransızlar da doğrudan doğruya imparatorluğun kalbine hücum etmekle ve kendileri Rusya arasında pürüzsüz bir yol açmaya karar verdiler. Bereket versin ki onların bu taarruzlarını bizimkiler vaktile sezdiklerinden lâzım gelen müdafaahâzırklarını yapmışlardı. Martın iptidalarında Boğazı denizden zorlamak üzere yapılan ilk taarruzun netice ver-



1915 de Gelibolu sahilleri

memesi üzerine bu defa Boğaza hem denizden, hem de karadan hücum ettiler. Yani, evveleminde karaya asker çıkarıp Gelibolu yarımadasının hâkim tepelerini tuttuktan sonra Boğazdaki müdafa kuvvetlerimizin yuvalarını bozacaklar, ondan sonra Boğazın sularına hâkim olacaktı.

İşte, bu plân Gelibolu yarımadasında aylarca devam eden bir boğuşmanın esasını teşkil etti. Eğer Türkiye Boğazları müdafa edemeseydi, hem harp uzun müddet devam etmez, hem de değil Osmanlı imparatorluğu, hattâ bugünkü Türkiye dahi siyasî çörfaryadan silinir giderdi. Türk tarihini kurtarmak için Boğazları müdafa etti ve muvaffak oldu.

Düşman, Boğazların kafa kısmına iki taraftan birden ve muhtelif noktalarından o zamanki harp tekniğinin en mükemmel vasıtalarıyla hazırladığı gayet seri ve şaşırtmacalı bir ihraç ameliyesi yaptı. En çok kuvvetle yüklendiği ve en müsait hücum noktası olarak tayin etmiş olduğu Anafartalarda, Mustafa Kemal Beyin o meşhur müdahalesiyle hücumun mağlûp edilmesi üzerine bu ihraç kuvvetinin plânı boşa gitti. Fakat, Türk müdafaası karşısında mağlûp olmayı kabul edemiyen iki büyük devlet, zauref son haddine gelmedikçe işgal ettikleri toprakları tahliye etmediler ve bunun üzerine küçük Gelibolu yarımadasının dar sahasında Türklerle İngilizler ve Fransızlar arasında aylarca devam eden bir boğuşma başladı.

### Boğazlar düşmüş olsaydı!

Anafarta gününde «teşebbüs» ü tam zamanında ve tam yerinde ele almış olan Mustafa Kemal müdahalesi olmasaydı, Boğazların düşmesi çok muhtemeldi ve hükümet te, bütün ümitlerine rağmen, Boğazların düşmesini hesaba katmıştı. Eğer Boğazlar düşmüş bulunsaydı hükümet, merkezini Eskişehir'e naklederek müdafaada devam edecekti. Muvaffak olabilir miydi? Yani müdafa uzun müddet devam edebilir miydi? Sonraki vukuat gösterdi ki buna imkân yoktu. Bununla beraber sebat ve müdafa devam edecekti. Hattâ biz Mithat Sükrü Beyle konuşmuş, Tanini Eskişehirde neşretmeğe karar vermiştik. Hattâ, ben vazifede serbest olabilmek için ailemi Eskişehir'e yollamıştım. Fakat, Boğazlar düşmüş olsaydı Türki-

yenin uzun müddet harbe devam edebilmesi imkânsız olduğunu bilmiyor da değildik. Kömürsüz, mühimmatı, fabrikasız, malzemesiz harp nasıl yapılabilir? O tarihte bunların hepsi İstanbula bağlıydı.

Hükümet bunu bildiği için Çanakkalenin müdafaasına da o derecede ehemmiyet verdi. Fakat bu müdafaaya asıl ehemmiyet verenler Türk çocuklarıydı. Çünkü tarihin istikametlerini, sade biz Türkler için değil, diğer bir sürü milletler için de değiştiren bu müdafaayı Türk, sırf kendi şuurile yapmış ve tam manasile gayri mümkünü mümkün kılmıştır.

### Geliboludan Elmalı Karargâhına

Gelibolu bir harp sahnesi değildir. Orası ancak bir menzil noktasıdır. Biz de ileriye, fon Zandersin Elmalıdaki karargâhına gideceğiz. Sanki biz gezmeğe giden bir kafiyeyiz, faytonlara kurulduk ve yola düzeldük. İçimizdekilerin hepsi de harp sahnesini bazan fotoğraflar, bazan da haritalar üzerinde görmüş insanlar.. Bunun için bir hücum, yani bir bombardıman veya bir tayyare hücumu halinde neler yapmamız icap edeceğini anlatarak bize tahaffuz dersi veriyorlar. Öğrenmesi kolay, tatbiki güç bir iş olsa gerek. (Arkası var)



## HASAN KUVVET ŞURUBU

Zaafı umumî kansızlık ve kemik hastalıklarına şifai tesirleri çoktur. Çocuklar, gençler, genç kızlar ve ihtiyarlar her yaşta istimal edebilirler.

### Hikâye

## MİSAFİR

Yazan: İsmet Hulusi İMSET

— Bayan bu güzel çocuk resmi kimin?  
— Oğlumun!  
— Demek sizin oğlunuz var..  
— Yirmi iki sene evvel vardı, fakat şimdiki!  
— Öldü mü?  
— Bilmem ki..  
— Anlıyamadım..  
— Yirmi iki sene evvel o daha henüz üç yaşında idi. Bir gün hizmetçi ile birlikte sokağa çıkmışlardı. Hizmetçi eve yalnız döndü, çocuğumu kaybetmişti.  
— Ne diyorsunuz?  
— Evet, çocuğumu kaybetmişti. Deli gibi sokağa fırladım. Karakollara gittim. Her tarafta aradım, aradım.. Fakat nafiye.. Çocuğumu gören yoktu. Akşam babası, ölen kocam geldi. Vak'ayı duyar duymaz çok üzüldü. Bütün gece aradı. Bu civarda eskiden beri oturanlar bilirler. Kocam âdeta bir çılgına dönmüştü. Her kapıyı bir kaç kere çalıyor. Allah rızası için çocuğum görürdünse söyleyin diye yalvarıyordu.

Ben ne yapabileirdim. Oğlumun yatağının başucunda oturmuştum. Bir gün evvel ona aldığım ufak bir bebek yatağın içinde yüzü koyun yatıyordu.

Başımı oğlumun yastığına koyuyor, ağlıyor, ağlıyordum..

Kocam, zavallı kocam oğlumun kaybolduğundan bir ay sonra öldü. O ne iyi bir insandı, ölümüne ne sebep olurdu; üzüntü! Bir ay içinde öyle çökmüştü ki ölümünü sanki kendi hazırlamıştı.

Ben, of.. Yaşadım işte; çocuğumun kaybolmasına, kocamın ölmesine tahammül etmiş, yaşamıştım.. Bir ümidim vardı. Çocuğum ölmediyse diyordum; bir gün olup gelecek.. Hani hep o hep o üç yaşındaki halile gözümün önüne geliyordu. Öyle gelecek diyor-

dum. Oğlumun bütün eşyası duruyordu. Hattâ yatağı bile bozulmamıştı. Bebeği, öteki oyuncakları hep odanın da idi. Ben odasında saatlerce oturur. Bazen çocuğum odada imiş gibi onunla konuşur. Bazen da eşyasını alır koklar koklardım. Yirmi sene böyle geçti.  
— Oğlunuz gelmedi.  
— Kim bilir, belki de geldi.. Bu çolgarip bir hâdise idi. Geçen kışta. Bir gece hava epey soğuktu. Ben oğlumun odasında oturmuş dikiş dikiyordum. Kapının çalındığını duydum. Biraz sonra hizmetçi kapıya geldi. «Sizi kapıdan istiyorlar» dedi. Kim istiyor diye sormadan aşağı indim. Kapıda bir genç erkek duruyordu.. Ne istediğini sordum:

— Ben, dedi. Bayla görüşmek istediğim..

— Benim kocam çoktan öldü. Evi müzde erkek yok!

— Affediniz öyleyse..

— Ne istiyordunuz söyleyiniz?

— Buralarda bir isim vardı, gündüz gelmiştim; geciktim son tren gitti Şehre dönenele vasıta olmadığı gibi bir otel de yok. Lâalettayın bir kapı çalarım, beni misafir ederler.. diyordum.

Bir an düşündüm.. Oğlum yerinde bir gençti. Bir gece evimde misafir edebilirdim. Yüzüne dikkatli baktım. Bu yüz bana yabancı değildi.

— Bizde kalabilirsiniz, dedim, benim oğlum yerindedir..

— Teşekkür ederim bayan, çok teşekkür ederim, fakat sizi rahatsız etmeyeyim hiç istemiyorum..

Ve gitti. Bu kimdi biliyor musunuz? Bu benim oğlumdu. Çünkü ben onu tanımıştım.. Babasına benzemiyordu, başına hayır.. Fakat şu resim yok mu? İşte onun aynıydı, oğlumdu, oğlum bir gece misafir olmak için evime gelmişti. Ve kalmadan gitti. Bir daha da onu göremedim.

Yarınki nushamızda :

## Düşenler...

Yazan: Peride Celâl

## Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

15.000 Kilo toz sigara makine kolası.

25.000 » » » paket kolası.

I. — Yukarıda cins ve miktarları yazılı iki kalem malzeme şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

II. — Pazarlık 10/XII/1936 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.

III. — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV. — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen Komisyona gelmeleri ilân olunur. (3104)

## Elektrik Münakasa İlanı

Niğde belediye riyasetinden:

1 — Niğde şehrinin nafia vekâletinden musaddak elektrik projesi mucibince yapılacak olan elektrik tesisatı 1/11/1936 tarihinden itibaren 45 gün müddetle kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

2 — Münakasa 15/12/1936 tarihinde salı günü saat 15 de Niğde belediye dairesinde encümen huzurunda yapılacaktır.

3 — Tesisat üç kısma ayrılmıştır.

A — Santıral binası 2 muhavvile binası; yer altı kablosu için tuğla, kum, ve direk diplerine konulacak taşdan ibaret olup heyeti mecmuasının bedeli keşfi (6420) lira olup % 7,5 teminat akçesi (481) liradır.

B — 303 adet ağaç direk bedeli keşfi 1415 lira olup % 7,5 teminat akçası 107 liradır.

C — 150 beygirlik buhar lokomobili alternatör, tablo, santıral muhavvilesi, santıralın diğer teferruatı, santıral binası ile şebeke arasındaki kablo çıkış tertibatı, yeraltı kablosu ve iki adet muhavvile merkezi teçhizatı ve şebekeden ibaret olup mezkûr tesisatın Mersin gümrüğünden Niğdede santıral yerine kadar nakliyesi de dahil olmak üzere bedeli keşfi (37974) lira olup % 7,5 teminat akçası 2848 liradır.

Bu üç kısım tesisat ayrı ayrı münakasaya konulmuştur. Her üçüne birden talip olanların da teklifleri kabul edilir.

4 — Bu işe ait evrak şunlardır: Proje ve teferruatı, fennî şartname, keşifnameler, eksiltme şartnamesi, mukavelename nümunesi. Talip olanlar bu evrakı Niğde belediyesinden İstanbulda Taksimde İstiklâl apartmanında elektrik mühendisi Hasan Hâletten; ve Ankarada Şehremaneti hey'eti fenniye müdür muavini mühendis Asım'dan alabilirler.

5 — Muvakkat teminat % 7,5 olup kanun mucibince bu teminat ve teklif mektubu ihale saatinden bir saat evvel belediye riyasetine tevdi edilmiş bulunacaktır.

6 — Münakasa 2490 No:lu kanuna göre yapılacaktır. Talip olanların bu kanun mucibince ve eksiltme şartnamesinde talep edilen bilimum vesaille birlikte o gün münakasada hazır bulunmaları ilân olunur.



"Son Posta",nın tefriki : 49

CARLIK ÜLKESİNDE  
BİR TÜRK ZABİTİ

Mülâzım Cemil'in âkubeti

A. R.

Prses Emma Cemilin nezaret altında bulunan bir esirden başka birşey olmadığını unutmış gibi görünüyordu, karşısındakine o tarzda muamele ediyordu

— Cemil!.. Cemil!.. Tuhaf şey.. bu, ne uyku?.. Cemil!..

Cemil, derinden geliyormuş gibi kullarında akseden bu sese inanmamış; gördüğü tatlı rüyayı bozmamak için gözlerini açmamıştı. Fakat, alında yumuşak bir el dolaşmaya başlar başlamaz, derhal yerinden fırlamıştı.

— Ah, Emma.. sen misin?..

— Kuzum.. bu, ne uykusu?..

— Biraz rahatsızım.

— Neyin var?..

— Zannederim, midemi bozdu.

— Ah.. bilirim halamın tabiatını.

Misafirlerine ikramda o kadar mübaleğa gösterir ki... Onları günlerce mide fesadına uğrattır... Maamafih, seni tebrik ederim. Halamın üzerinde çok hoş bir tesir bırakmışsın. Bu tesir, çok işimde yarayacak. Belki de, günün birinde Moskova'ya gelmene sebep olacak.

— Ne münasebet?..

— Azizim!.. O münasebetin ne olduğunu bugünden kestiremem. Fakat bana öyle geliyor ki; şöylece beş on gün seni Moskova'ya getirtilsek çok faydalı işler görülebilecek.

Cemil doğruldu. Hayretle Prses Emma'nın yüzüne bakıyordu. Bu hayretini saklayamıyarak sordu:

— Emma!.. Öyle anlıyorum ki, daha hâlâ benim vaziyetimi takdir edemiyorsun. Şurada, nezaret altında, bir esir olduğumu unutuyorsun. Ben; korku denilen şeyi bütün ömründe bir ke-re bile hissetmemiş bir adamım. Fakat, senin korküörüne atıldığın işlerden korkuyorum... Bir sual soracağım. Fakat rica ederim, hislerinle değil; muhâkemenle cevap ver. Bu işleri hangi hadde kadar takip edeceksin?..

Emma, bir kahkaha bastı. Kollarını gererek yumruklarını karyolaya dayadı. Nefesi Cemilin nefesine karışacak kadar başını onun başına yaklaştırdı. Cemilin gözlerinin içine bakarak:

— Ölüme kadar.

Diye bağdırdı.

Cemil, parmaklarile Emma'nın ağzını kapadı. Başile dışarıyı işaret ederek:

— Yavaş, Emma.. Maşanın bir hafiyeye olduğunu unutuyorsun.

Diye mırıldandı... Emma, elini gece dolabının üzerine uzattı. Orada duran anahtar alıp gösterdi:

— Maşayı, mükemmel bir yalanla savdım. Kapıyı da içeriden kilitleyerek anahtarını yanıma aldım. Şu anda konuştuklarımızı, Allah'tan başka hiç kimse işitemez.

Diye cevap verdi.

Cemilin kalbindeki kanlar, tamamilen beynine hücum etti. Boğazında düğümlenen kelimelerle, âdeta hıçkırır gibi:

— Emma!.. Buna, nasıl cesaret ettin?..

Dedi.

Emma, pervasızlığını gösteren bir omuz silkişi ile mukabele etti:

— Cesaret edemeyecek ne var?..

— Daha ne olsun?.. Gecenin bu vaktinde.. yabancı bir adamla.. böyle yapayalnız bir daire içinde... Bu kız, sanki bunları söylemez mi, dersin?..

E, daha iyi ya, dostum. Biliyor sun ki, ben de bunu istiyorum... Yarın sana, muhabbetnameler göndereceğim. Bunlar hep, Maşanın elinden geçecek.

— Muhabbetnameler mi?..

— Evet. Öyle muhabbetnameler ki; onların arasında, işlerimize dair de bir çok şeyler bulacaksınız.

— E.. Maşa bunları anlamıyacak mı?..

— Ne münasebet?.. Sana, şifre vereceğim.

Cemil, dayanamadı. Emmanın ellerini kavradı. Derin bir takdir ve meftuniyetle onun yüzüne bakarak:

— Yaşa, Emma.. sen; millet ve memleket aşkının bir timsalisin.

Diye bağdırdı.

Emma, omuzlarını silkti. Sözlerine devam etti:

— Dün gece, uyku uyumadım. Mükemmel bir şifre hazırladım. Şimdi bunu, sana bırakacağım. Sonra.. Moskova'dan sana bir kaç şişe kolonya yollayacağım. Dikkat et. Bunların içinde (Zambak) etiketi olan, hususi bir mayidir... Sana göndereceğim mektuplar, tamamilen âşıkane mahiyette ve sadece kâğıdın bir tarafında yazılmış olacaktır. Bu mektupların âşıkane kısmına, güler geçersin. Sonra, o zambak kolonyasından bir tabağa dökerek mektubu banyo edersin. O zaman ters tarafındaki şifre meydana çıkar... Anlaşıldı mı, dostum?..

— Hayretler içindeyim, Emma.

— Olabilir, a.. görüyorsun ya, Cemil?.. Gecenin bu vaktinde.. yapayalnız bir dairede.. senin gibi, gözlerinden âşk kıvılcımları saçılan.. hattâ, Madam Lâ kontes Nerimanof hazretleri gibi, müşkülpesent bir kadının takdirini kazanan Cemil Beyi pervasızca ziyaretim.. bu kadar fedakârlığa değer şeymiş; değil mi?

— Emma!.. Yükseliyorsun.. gözlerimin önünde, bir harika.. herkesin fevkinde bir mahlûk.. bilmem ki, daha ne diyeyim.. âdeta, bir mabût gibi yükseliyorsun.

Emma; çapkın, şuh, pervasız bir kahkaha bastı.

— Aman dostum, dikkat et. Sen de benimle beraber yükselmeye bak. Eğer arada mesafe bırakırsan; böyle şimdiki gibi tatlı tatlı konuşamayız.

— Oh, bunu ne kadar istiyorum. Seninle aramızda mesafe değil; hattâ en küçük bir fasıla bile bırakmamak için, birleşmek.. kalben, hissen, ruhan birleşmek istiyorum... Fakat, sende öyle garip bir hal var ki...

Emma, pervasızlığın son haddine vardı. Alaylı bir kahkaha attı. Evvelâ; Cemilin çenesini, ateşler gibi yanan avuçlarıyla okşadı. Sonra, parmaklarını Cemilin kıvrık saçları arasına sokarak, karıştırmaya başladı:

— Aziz dostum!.. Bu şairane fikirlerini ve sözlerini, hiç israf etme. Bugün bunları ne dinleyecek ve ne de anlayacak vaziyette değilim... Maamafih, tavsiye ederim; bunları unutma. Hattâ istersen bir tarafa kaydet.

(Arkası var)

## RADYO

## Bugünkü Program

3 Kânunvevel 936  
İSTANBUL

## Öğle neşriyatı:

12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Hava-dis, 13,05: Plâkla hafif müzik. 13,25: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18,30 Plâkla dans musikisi: 19,30 Konferans: Doktor Hüseyin Kenan tarafından: 20,00 Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: 20,30 Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: 21,00 Orkestra: 22,00 Plâkla sololar: 22,30 Ajans ve borsa haberleri.

## BÜKREŞ

16: Hafif müzik, 18,20: Plâk neşriyatı, 18,55: Konser, 19,15: Senfoni konser, 21,05: Plâk neşriyatı, 21,45: Haberler.

## BUDAPESTE

19,30: Traviyata operası, 22,35: Çiğân orkestrası, 23,15: Dans havaları, 24,05: Haberler.

## PRAG

16,10: Orkestra, şarkılar, 19,25: Halk komedisi, 20,55: Gitar havaları, 21,30: Tiyatro, 22,15: Plâk neşriyatı.

## VİYANA

17,30: Soprano, 17,50: Muhtelif havalalar, 19,30: Varşovadan nakil, 21: Tiyatro, 22,40: Operadan nakil.

## VARŞOVA

17,15: Kuartet, 19,30: Şarkılar ve dans havaları, 21,15: Konser, 22,15: Hafif orkestra. 23: Dans plâkları.

## Yarınlık program

4 Birincikânun 936

## İSTANBUL

## Öğle neşriyatı :

12,30: Plâkla Türk musikisi. 12,50: Hava-dis. 13,05: Plâkla hafif müzik. 13,25: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı :

18,30: Plâkla dans musikisi, 19,30: Spor müsa-habeleri: Eşref Şefik tarafından. 20: Saz heyeti, 20,30: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21: Orkestra, 22: Plâkla sololar, 22,30: Ajans haberleri.

## İtizar

«Dört ile Yedi arasında» romanımız bugün konulmamıştır. Öziir diler, bu halin bir daha tekrür etmesine çalışacağımızı bildiririz.

Nöbetçi  
Eczaneler

Bu geceki nöbetçi eczaneler şunlardır:  
İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Eşref Neşet). Bakırköyünde: (Merkez). Beyazıtta: (Asador Vahram). Eminönünde: (A. Minasyan). Fenerde: (Hüsameddin). Karagömrükte: (Kemal). Küçükpazarda: (Necatî). Samatya Kocamustafapada: (Rıdvan). Şehremininde: (A. Hamdi). Şehzadebaşında: (Asaf).

## Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada: (İsmet). Hasköyde: (Nisim Aseo). Kasımpaşada: (Müeyyet). Merkez nahiyede: (Kanzük, Baronakyan, İtimat). Şişlide: (Necdet). Taksimde: ((Taksim).

## Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler:

Büyükdada: (Şinasi). Heybelide: (Tanış). Kadıköy Muvakkithanede: (Sadedet). Kadıköy Söğütluçeşmede: (Hulûsi Osman). Üsküdar İskelebaşında: (Merkez).



## İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan

Emlâk ve Eytam Bankası Türk Anonim Şirketine Birinci derece sırada ipotek olup tamamına 148.368,00 yüz kırk sekiz bin üç yüzmiş sekiz lira kıymet takdir edilmiş olan Büyükdada Meşrutiyet halesi eski Macar yeni 23 Nisan caddesinde eski 64 yeni 58 - 62/1 - 60 - 66 eski 99 yeni 83 - 85 - 87 eski 79 - 81 - 61 - 81 yeni 8 - 10 numaralı Yat Klübü binası ve müstemilâtı .

1 — Bodrum katı zemini çimento bir koridor üzerine sabit bir depo sıcak su tesisatı kazan dairesi, bahçeye çıkılacak bir bir transör motör, arkada içiçe sabit raflı üç depo frigorifik ire çimento dolap ve diğer bir depo diğer tarafa giden koridor i-rine kömürlük ve sarnıç ve koridorda tulumba mahalli ve deniz hetine giden bir dehliz üzeri kemerli ve zemini toprak iki göz mürlük ve deniz tarafına çıkan dehlizin kapısı vardır. Tulâni koridorun devamı olan zemin katına çıkılan ortada mozayik merdiven sağda bir buz odası ve makine dairesi olan kiler ahşap üzerine sa-çınko raflı dolaplı bulaşıkhaneye vezemini karosiman ortada büyük bir yemek sobası ve iki iskara soba ve sabit bakır kazan ve diğer soba ve mozayik ahşap sabit raf ve tezgâh ve bulaşık teknesi vardır. Bodrum ile çatı bir kat itibar olunarak dört kat üzerinden hesap yapılmıştır.

2 — Zemin katı: Sokak cephesindeki demir kapıdan girilen zemin mozayik bir taşlık sağda merdiven altında ahşap telefon odası birinci kata çıkılan mozayik merdiven karşıda zemini mozayik ta-nı karton piyer ve duvarda sabit askı demirlerle merbut vestiyer solda camekânlı bir kapıdan girilen zemini parke kıraat salonu zemini parke içiçe geçilen büyük dans salonu olup tavan kirişli kornişleri karton piyerdir. Salondan bahçeye geniş camlı kapılardan çıkılır büyük dans salonundan ve kışık yemek salonundan geçil-den cihetinde zemini mozayik etrafı camekânlı üstü iskeleli den çatılı ve bakkal tavanlı yazlık yemek salonu, sağdaki zemini mozayik koridor üzerine zemini parke duvar ve tavan karton piyer o-yun odası, ve koridor ve bu odadan geçilen zemini parke ortadan ca-mlı bir paravana ile ayrılmış mevsimlik kışık yemek salonu olup i-çerisinde yazlık yemek salonuna müteaddit kapıları vardır. Koridorun nihayetinde zemini parke bahçeye methali olan müdüriyet odası vardır. Yemek salonu karşısında zemini karosiman sabit dolaplı ahşap bölmeli ve zemini mozayik fayans lavabolu iki ofis zemini karosiman camlı kapıdan girilen zemini ve duvar fayans kaplı iki göz helâ iki rezervuar ve iki pisuvar iki camlı dolap ve duvarları fayans olan iki fayans lavabolu tuvalet mahalli asma kata çıkılan mozayik servis merdivenli ve yukarıda yazılan evsafıta ve kâğıtlara mahsus diğer bir tuvalet mahalli vardır.

3 — Asma kat: Bu kata umumîservis merdivenlerinden çıkılır. Zemin karosiman taşlık ve koridordur. Bu katın odaları Linoleum döşelidir. İçiçe geçilen iki odadır. Burada zemini karosiman duvar fayans ve lavabolu ve emaye banyolu etrafı demir çerçevesi ve pedeli banyo mahalli vardır. Bu katta koridor üzerinde sokak cephesinde ve alttaki iki salon arasında olmak üzere altı oda vardır. Bahçe cephesindeki büyük dans ve kışık yemek salonlarının tavanı asma kat tavanı seviyesinde olduğundan bu kısımların üzerinde bir tabi başkaca taksimat yoktur. Koridor üzerindeki her odada birer fayans lavabo ve birer ayna vardır. Servis ve umumî merdiven arasında zemin kattaki halâmın aynı evsafıta olmak üzere erkekler mahallisi tuvalet mahalli vardır. Servis mahallinin zemini karosiman döşelidir. Bu fayans kaplı alafranga fayans halâlar vardır. Bu katın haricinde bahçe cephesi etrafı demir parmaklık ve korkuluklu birer balkon olup pencereleri panjorludur. Birinci kat: Mozayik merdivenle çıkılan bu katta merdiven başı ve koridorun zemini mozayiktir. Odaların zemini Linoleumdur. Bu katta on dokuz oda vardır. Bunlardan üç tanesinin içinde birer fayans lavabo ve birer ayna vardır. Geri kalan altı odada ise zemini mozayik sabit dolap ve emaye banyo ve fayans lavabo ve duş tertibatını havidir. Bazı odalardan birbirine geçilen ara kapıları mevcuttur. Bukatta biri karosiman duvarı fayans lavabo alafranga halâ rezervuar ve lavaj otoman emaye banyo dairesi ve zemini karo mozayik duvar fayans duş tertibatlı emaye banyo yolu olan iki banyo dairesi ve zemini karo mozayik emaye lavabolu ofis mahalli ve diğer bir camlı bir mahal içinde alafranga halâ fayans lavabo ve emaye banyo dairesi koridor aralığında alafranga bir halâ ve küçük bir fayans lavabo olup diğer kısmında iki merdiven arasında zemin katındakinin aynı evsafıta bir halâ mevcuttur.

Çatı katı: Bu kata servis merdivenlerle çıkılır koridorların zemini Linoleum döşelidir. Bu katta 23 oda olup bunlardan 19 tanesinin tavanı yamık bazılarının da fayans lavabo ve sabit olup dolap vardır. Üçüri kalan dört odanın tavanı düzdür. Birinin zemini mozayik emaye banyo ve alafranga halâsı olan diğerinin zemini ahşap çinko döşelidir. emaye banyo olan iki banyo mahalli ve zemini mozayik duvarı fayans kaplı alafranga halâ ve bir çatı altı ve odaların bazılarında kâğıt za çatı altları vardır. Bina tamam kârgirdir. Hariçten piyer artifi-siyel olup bahçe etrafında birinci katta geniş bir tarası ve dört cephe de balkonlu taraslar vardır. Haricen piyer artifi-siyel olup bahçe etrafında birinci katta geniş bir tarası ve dört cephede balkonlu tarasları vardır. Çatı köşelerinde kulelerin üstü eternit aydınlık mahallinin üstünde rubroit diğer aksam keremî örtülüdür. Elektrik su kalorifer tesisatı vardır. Tam konforu haizdir. Bina sağlam ve met-opul mevkinde manzarası çok güzeldir. Dahili aksam yağlı boya ve duvarlar tutkallı badanalıdır.

Bahçe ve müstemilâtı: Binanın deniz cihetinde bina zemini seviyesindeki set beton arme döşeme ve üstü çimento sıvalı önü korkulukludur. İ-çerisinde döşemenin alt kısmı bu zeminden aşağı diğer setten sathı mail olan mahalde üstü kemerli bir koridor olup üstü tuğla ayaklar üzerine müstenit ar-ları demir parmaklıklardır. Buraları bir depo ve halâ ve binanın bodrum katına giderken bir dehliz vardır. Bu settin ön kısmı istinat divarlı ve önü tamamen demir parmaklık korkulukludur. Binanın sokak cephesi demir par-

(Devamı 11 inci sayfada)

## Fır Doktorun

## Günlük Notlarından (\*)

Perşembe

Mektep talebelerine  
Öğüdler

Defterlerinizin, kitaplarınızın sahifele-rinin rengi göz hizsissihhası noktai na-zarından çok ehemmiyetlidir. Sahifele-rin rengi beyaz ve yahut sarı olmalıdır. Uzun tetkiklerden anlaşılmuştur ki göz hizsissihhasına en uygun gelen renk bunlardır. Bunların haricinde yeşil, mav-i, mor, kırmızı gibi renkler iyi değildir. Kullanacağınız mürekkepler de mutlaka siyah ve yahut koyu renkli mor olmalı-dır. Yeşil mürekkep ve yahut kırmızı mürekkep göz için o kadar muvafık de-ğildir. Kâğıtlar parlak olmalıdır. Mut-laka mat olmalıdır.

Bu notları kesip saklayınız, ya-bu bir albümü yapıtıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi müdadınıza yetebilir.



## İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

(Başararı 10 uncu sayfada)

mahlık korkuluklu bahçe kısmen tarhlara ayrılmış olup çam palmye gibi ağaçlar mevcuttur. Bahçenin ortasında sarı köşkler (klüp binası) ortasında etrafı mermer fiskiyeli olan havuz olup muhtelif mahallerde mermer heykeller vardır. Ön taraftaki bahçenin zemini kısmen çimento önü demir parmaklıklıklı yazlık mahal ve ahşap kamerye olup bu kısmın methali binanın sağında demir kaplıdır. İkinci set: Demir parmaklık korkuluklu merdivenle inilir. Yazlık büfe. Zemini ahşap raf ve tezgâhlı ve maltiz ocaklı filtre tesistatı ve bulaşıkhanesi vardır. Büfenin yanlarından aşağıya mütenazır merdivenle inilir. Büfenin zemini ikinci set olup ferbeton olarak altı açık kolonlar üzerine mebnidir. Birinci set, ikinci set arasındaki sathı mailde bir çok yetişmiş çam ağaçları ve istinat duvarları vardır. Deniz köşkü: Etrafı karosiman bir koridor, ahşap korkuluklu olup üstü binanın saçağını teşkil eder alt kısmı kârgir üstü ahşap ilki katlıdır. Ahşap kısım: Kapıdan girince solda küçük bir kapıcı odası ve sağda zemini çimento ve fayans lavabo ve alafranga helâ rezervuar ve emaye banyo ve termosifonlu banyo daireti olup ortada geniş bir salon zemini ahşap üzerine linoleom döşelidir. Duvar ve tavanları kalemkâr olup ortada geniş bir salon üzerine zemini ahşap üzerine linoleom döşelidir. Duvar ve tavanları kalemkâr olup pencereleleri pancurludur. Deniz köşkünün altı açıktır. Haricen yağlı boya ve üstü kurşun kaplıdır. Köşk kârgir ayaklar üzerine mebnidir.

Deniz sahili ve rihim ve kayıkhanesi ve banyo mahalli: Bu kısım ikinci set sathı mailde zeminden aşağıya ve deniz kenarındadır. Muhtelif yollar ve merdivenle buraya inilir. Deniz köşkünün altı depodur. Sağında birinde rezervuar ve diğerinde lavabo olan iki helâ vardır. Kara cihetinde kumluk ve on iki göz kârgir deniz banyo kabinesi ve bu kısmın önünde küçük bir liman (banyo havuzu) ve etrafı rihim ve denize uzanan potrel kazıklar üzerinde üstü çimentolu bir iskele olup bazı mahalleri oyulmuş ve döşelmiştir. Kayıkhanesi etrafındaki rihim adı duvar olup bazı mahalleri oyulmuştur.

Ahşap kayıkhanesi: Kayıkhanesi bir katlı ve ahşaptır. 35 kayak istiap edebilecek vüs'attedir. Haricen boyalı ise de bozulmuştur. Kayıkhanesi sarı köşkün deniz tarafındadır. Burası bir kayıkhanesi zemini ve diğeri muhtelif yolları ve çam ağaçlarını havi ve üçüncü ise köşkün bodrum zemini teşkil eden ortadaki sathımail olmak üzere her settin önü istinat duvarlı olarak üç setten ibarettir. Üçüncü set ki: Sarı köşkün bodrum kat zemini teşkil eder. Bu kısmın önü malta taş korkulukludur. Ahşap kayıkhanesi: Kayıkhanesi bir katlı ve ahşaptır. Asansör ve köprü: Rihim zeminden üçüncü sette klüp binası zemine çıkabilmek üzere 13 metre irtifaında demir potrel ayaklar üzerine kafes kirışli ve ahşap döşemeli iki yanı demir korkuluklu bir köprü mevcut olup köprü 23, X 2,30 eb'adındadır. Köprüünün nihayetinde ahşap bir oda için dört yüz kilo sürşarlı ve dört kişilik bir asansörü vardır. Ve altında motor aksamı mevcuttur.

Sarı köşk: Bina dört katlıdır. Kârgirdir. Klüp binası karşısındadır. Bodrum katı deniz cihetindeki üçüncü sette köşk altında dört kolon üzerine önü açık bir taras vardır. Bu tarasın iki tarafında camlı kapılardan içeri girilir. Zemini mermer bir bilardo salonu ve zemini ahşap fayans lavabolu yemek odası ve zemini mermer iki depo ve zemini kırmızı çini koridorlar girilen zemini kısmen çini ve kısmen çimento altındaki sarnıçtan su çeken iki tulumba ve sabit tekne ve sıcak su tesisatı içine mevzu kazan ve merdivenle bahçeye çıkılan bir kapı üst kısmında bir koridor halinde üstü vutlu (kemerli) depo ve zemini kırmızı çini sabit raf tezgâh ve demir ocaklı mutfak merdiven altında camlı kapıdan girilen zemini karosimen fayans lavabolu duvarı çiçekli çini alafranga helâ ve zemini karosiman duvarı yağlı boyalı emaye banyolu banyo dairesi merdivenin sağında küçük bir vestiyer ve zemini linoleom ve tavanı kemerli sulu boya kalem ve tablolu fayans lavabolu pencereleri içerdin ahşap kepenkli bir oda mevcut olup bu kattan zemin katına ahşap merdivenle çıkılır.

Zemin katı: Bahçede camlı kapıdan girilen bu katta zemini karosiman bir vestiyer zemini karosiman iki fayans lavabolu tuvalet mahalli ve üç pisuvar biri alafranga iki göz helâ mevcuttur. Ortada renkli camlı antrenin zemini mermer ve altı sarnıçtır. Zemin linoleom iki oda olup pencereleri içerdin ahşap kepenklidir. Deniz cihetinde zemini karosiman etrafı malta korkuluklu taras ve merdiven önü camekânlı olup yanında servis odası sabit dolap ve merdiven orta sahanlığında kahve ocağı vardır.

1 — Kat: Bir sofa üzerinde zemini linoleom döşeli 11 oda olup her odada birer fayans lavabo ve odanın birinde balkon vardır. Koridorda bir helâ ve zemini mozayik fayans lavabo ve helâ duş ve emaye bir banyosu olan bir banyo mahalli vardır. Çatı katı: Ahşap merdivenle çıkılan basık tavanlı bir sofa üzerine beş çatı altı vardır. Birinci katın merdiven başı tavanı ahşaptır. Dahili aksamı tamamen yağlı boyadır. Elektrik su tesisatı mevcuttur. Klüp binası ile bir bahçe içindedir. Etrafı duvar ve demir parmaklıklıklı Beyaz köşk Yeni bağlar ve 23 Nisan sokaklarında yeni 83, 85, 87 numaralıdır. Sokak cephesinde ve zeminden bir metre irtifaında üstü açık taras olup zemini ve cephesi mermer kapılı ve etrafı demir parmaklıklıklıdır. Zemin kat: Zemini mermer döşeli bir taşlık üzerine zeminleri ahşap birinde jömine olan ve hepsinde fayans lavabolu iki oda ve karşısında içiçe üç oda olup ikisinin zemini parke ve her birinde fayans lavabo vardır. Oda ve taşlığın tavanları kalem ve duvarları ve ahşap aksam yağlı boyalıdır. Zemin mermer bir koridor üzerine zemini ahşap emaye banyo ve fayans lavabolu ve pisuvarlı banyo mahalli ve zemini ahşap alafranga bir helâ bir merdiven altı ve diğer merdivenden bodruma inilmektedir. Bodrum katı: Taş merdivenle inilen bu kısım da koridor üzerine dört göz kömürlük olup bodrum binanın bu kısmı altındadır.

Asma kat: Birinci kata çıkılan mütenazır merdivenin birleştiği sahanlığın bir tarafında fayans lavabolu maa rezervuar bir helâ haricen sakaf ve hamama gidilen bir kapı ve bir koridor üzerine iki küçük oda vardır.

Birinci kat: Geniş bir salon üzerine sağında ve solunda fayans lavabolu olan karşılıklı üçerden altı oda vardır. Bu katın tavanları ve ahşap kısımları yağlı boyalıdır. İkinci kat: Bir sofa üzerine karşılıklı ve fayans lavabolu yedi odadır. Zemini mozayik çini ve duvarı fayans kaplı emaye banyolu banyo mahalli olup çatı katına çıkılan merdiven altında alafranga bir helâ vardır. Çatı katı: Bu kat basık tavanlıdır. Bir sofa üzerine beş oda ve zemini çinko döşeli alafranga bir helâ olup bu katın tavanları sıvalıdır. Bu binanın dahili aksamı ahşabiyesi ve harici tamamen yağlı boyalıdır. Tavanları kısmen yağlı boya ve kısmen kalemkârdır. Haricen bir kısım pencereleri ahşap kepenkli ve bir kısmı ise pancurludur. Müstemilât: Binanın ittisalinde bir katı kârgir zemini mermer döşeli sabit tezgâh ve ocak merdiven altında sarnıcı olan bu kısmın üstünde hamam bulunan mutfak

## SÜMER BANK Yerli Mallar Pazarları



### EN-ÇETİN-YOLLARA-DAYANIR

ve zemini kısmen taş ve çini döşeli ve mermer tekneli çamaşırılık olup kemerlidir. Bu kısım motor dairesi olarak kullanılmakta olup bir kuyusu vardır. Ve suyu bütün binalara tevzi ve isale eden tesisat ve haricen bir servis tulumbası vardır. Bu kısmın üstünde kısmen taş ve kısmen mermer bir merdiven ile çıkılmaktadır. Üstü...teras olup etrafı demir parmaklıklıklıdır. Mutfakın üstüne müsadif kısımdaki hamamın zemini renkli ve duvarları nadide çiçekli çini kaplı olup emaye banyo fayans lavabo ve bir de duş rezervuar olup radyotörle teshin edilmektedir. Kışlık limonluk ve çiçekliğin (ser) yarım daire şeklinde üstü ve yanları demir camekânlıdır. Camları kısmen kırılmıştır. Ayrıca iki göz ahşap bir katlı yazlık büfe mahalli vardır. Garson dairesi: Bu bina iki katlı kârgirdir. Zemini çimento üç sabit mermer tekne ve iki sabit kazan olan çamaşırılık ve diğer bir oda olup ahşap bir merdivenle çıkılan bir sofa ve oradan dar bir merdiven bir koridor üzerine küçük altı oda vardır. Motor dairesi bir katlı kârgir iki dairelidir. Zemini karosiman olup müstahdemlerin ifadelerine göre 16 beygir kuvvetinde Grsley markalı bir motor ve diğer kısım da garsonların yatak odasıdır. Ayrıca bir katlı ve üç tulumbalı takriben kırk metre derinliğinde bir kuyu binası olup elektrik ve gaz motorları ile işleyen motorlar ve yanında iki kârgir su deposu vardır. Kanarya sokağında yeni 6, 8, 10 numaralı ev: Zemin katı: Sokaktan zemini mozayik bir antreye girilir. Zemini çimento bir oda arkada zemini ahşap demir parmaklı korkuluklu bir balkona ve bir kapıdan girilen zemini taş döşeli mermer musluklu bir balkona ve bir kapıdan girilen zemini taş döşeli mermer musluklu taş maltiz ocaklı tahtaperde ile bölmeli mutfak odunluk ve merdiven altı. Arka kısımda zemini mozayik bir taşlık ve bahçeye çıkılan bir kapı olup zemin kattan birinci kata ahşap bir merdivenle ve bodruma arka taraftan taş merdivenle bahçeye inilir. Bodrum kapısı arka bahçededir. İki göz zemini toprak kömürlüktür. Birinci kat: Bir koridor üzerinde içiçe geçilen üç oda bir kısmı mozayik maa termosifon emaye banyolu banyo dairesi alafranga bir helâ ve rezervuar vardır. Aynı zamanda elektrik motörile işleyen bir su tesisatı vardır. Bekçi olarak Hristo oturmaktadır. Binanın beden duvarları kârgir iç kısmı ahşaptır. Zemin katı bakkal tavanlıdır. Ahşap aksam ve zemin katı tavanları yağlı boyalıdır. Müstemilât: Binanın ittisalinde ve sokak cephesinde ve yan bahçede bir katlı beden duvarları kârgir harap bir oda ve yanında harap bacası mevcut bir fırın vardır. Sokaktan methali olan ve bir kattan ahşap bahçivan odası mevcut olup kapıdan girilince zemini çimento maltiz ocaklı bir sabit kazan ve yanındaki kapıdan girilen içiçe iki oda ve haricetin bir helâ vardır. İçinde bahçivan oturmaktadır. Bu bahçivan odası karşısında üst ve yanları ahşap camekânla kapalı bir ser vardır.

Diğer ser bahçe içinde ve motor dairesi yanında üstü ve yanları camekânlı ortadan camekân bölmeli çiçek yetiştirmeye mahsus diğer bir ser mevcuttur. Bahçe: 23 Nisan sokağının önü demir parmaklıklıklıdır. Bahçede bir çok meyva ve sebze yetiştirmeye mahsus aksam olmakla beraber birinin zemini toprak ve diğerinin çimento yanyana iki tenis mahalli vardır. Etraf duvar ve telle çevrilmiştir. Mesahası: Yat klübü binası: 733 metre murabba, Sarı köşk 348 m2, Beyaz köşk: 232 m2, Beyaz köşk bir katlı kısım 40 m2, Kanarya sokağında ev 83, m2, Deniz köşkü 56 m2 umum mesahası 12587,70 metre murabba'dır. Tamamı açık arttırmaya konmuş olup ilân tarihinden itibaren şartnamesi herkes tarafından görülebilecek ve 15/1/37 tarihine rasthyan cuma günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde açık arttırma suretile satılacaktır.

Satış Emlâk ve Eytam Bankasının 844 numaralı kanunu hükümlerine tâbi olduğundan mezkûr kanunun 15 inci maddesine tevfiikan ikinci bir arttırma yapılmaksızın gayrimenkul yukarda yazılı günde en fazla arttırmanın üzerinde bırakılacaktır. Arttırmaya iştirak için muhammen kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubu tevdi edilmek lâzımdır. Biriken bina vergileriyle çöp ve fener resimleri ve dellâliye ve vakıf icaresi satış bedelinden ödenir. Satış bedeli peşin ödenmek lâzımdır. İcra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfiikan ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayrimenkul üzerinde haklarını ve hususile faiz ve masraflara dair olan iddialarını evrakı müşbitelerile birlikte 20 gün içinde dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu siciline sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Alâkadarların işbu kanun maddesine uygun surette hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 935/2634 dosya numarasile dairemize müracaatları ilân olunur. 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir. (429)

## Bu cazib tecrübeyi ya nız PUDRALARI

Dişlerin zie eziniz



Milyonlarca kadın bu tecrübeyi yapınca hayran kalmışlardır. Zira: ekseriya yüzdaki siyah noktalar, açık mesameler ve her nevi gayrisaf maddeler, tane tane olmuş adı bir pudradan ileri geldiğini biliyorlar. Filhakika, bazı pudralar parmaklar arasında tutulunca kadir gibi yumuşak görünürse de hakikatte kısm kısm taneli ve sert olur. Bunlar, gözünüzden kaçabilir. Fakat dişlerinize pek âla hissedebilirsiniz. Bir parça pudra alıp dişleriniz arasında eziniz şayet cüz'i bir tanelik olsa derhal hissedersiniz. Şimdi de bu tecrübeyi havalandırılmış yegâne pudra olan Tokalon pudrasile yapınız. Bu pudra yeni ve imtiyazlı bir usul daireesinde istihsal edilerek evvelkinden on defa daha ince ve daha hafif kılınmaktadır ve binaenaleyh cildin nazik mesamelerini tahriş eden tanelere tesadüf edilemez. Bu gibi taneli pudralardan sakınınız ve yalnız havalandırılmış ve garantili yegâne pudra olan Tokalon pudrasını kullanınız. Terkinde krem köpüğü bulur buğu cihetle cilde uzun müddet sabit kalır ve artık parhyan burunlara niha yet verilmiştir. Ve sık sık pudralanmağa ihtiyaç kalmamıştır.

## KANZUK Saç eksiri



### COMOGENE

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesine mani olur. Kepekleri izale eder. Neşvünemasını kolaylaştırarak hayat kabiliyetini artırır. Latif rayihalı bir saç eksiridir.

İngiliz Kanzuk Eczanesi

Beyoğlu - İstanbul...

### Profesör K. Kömürçanın

Modern ve herkese elzem kitapları	Krş.
Amelî ve tatbiki kambiyo	35
Yeni muhasebe usulü	122,50
Ticari malûmat ve bankacılık	103
İktisat ilmi	87,50
İhtisas muharebeleri (şirket, sanayi, ziraat, banka)	175
Ticari ve mali hesap 1 ci kısım	70
Zihni hesap kalemleri	20
Logaritma cetvelleri (yeni rakam)	56
Yeni hesap ticari (mufa: sal eser)	200
Mali cebir (istikraz ve sigorta hesapları)	130
Başlıca satış yeri: İkbâl Kitabevi	(765)

## SATILIK OTEL

Beyoğlunda Tepebaşı civarında 18 odalık bir otel eşyasile beraber devren satılıktır. İzahat almak ve konuşmak için Tepebaşında Asri sinema karşısında Lüksemburg oteleinde Halas'a müracaat olunabilir.

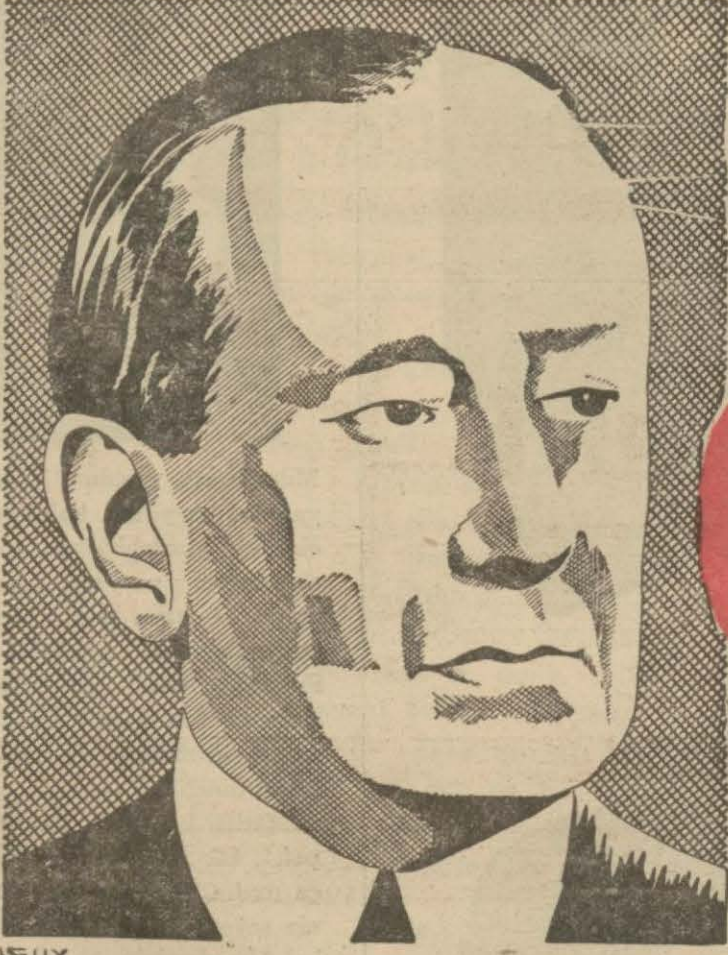
### Doktor Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı

Pazardan maada hergün 3 - 6  
D. Vanyolu (104) No. Telefon: 22398  
Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 48



## Dahinin nasihati...



**Dahî G. MARKONI**

Mühendis-Profesör

Radyo hususunda dünyanın  
en yüksek alimi

### BİZİM NASİHATIMIZ :

"Radyo için söylenenlere değil  
gördüklerinize, işittiklerinize inanınız

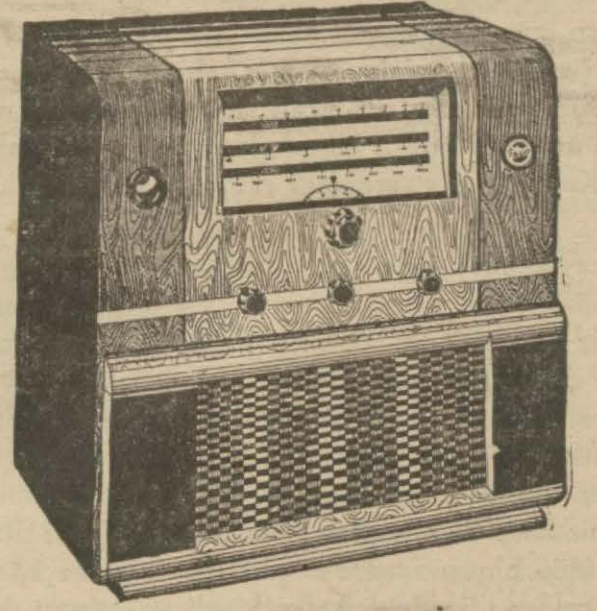
"RADYOLARI aynı zamanda, aynı  
yerde, aynı istasyon üzerinde mukayese  
ederseniz daima

# G Markoni

radyosunu tercih edeceksiniz!

8 Lambalı bütün dalgalı

Yüksek musiki kabiliyetli  
En güzel gösterişli  
En çok satılan



## Veresiye Satış: SAHİBİNİN SESİ ve Acentalarında

**ANKARA** : Vehbi Koç Ticaret evi.  
**DIYARIBEKİR** : Şerif Yardımcı  
**KONYA** : Ahmet Mücip Dölen.  
**KONYA EREĞLİSİ** : Mustafa Erkek.  
**MERSİN** : Jorj Satel.

**AFYON** : İzzet Özkara  
**EURSA** : Mehmet Hüzmen  
**ESKİŞEHİR** : Hasan Alanya.  
**İZMİR** : Artür Vetter  
**LÜLEBURGAZ** : Hasan Dalca

**ADANA** : Ş. Rıza İşçen, Yeni mağaza.  
**MUĞLA** : A. Adnan, Elektrik fabrikası sahibi  
**SAMSUN** : C. Celal Özlü - S. Kemal Sezen  
**TRABZON** : Dedeoğlu ve Pulathaneli kardeşler  
**ZONGULDAK** : İsmet Ağartan- Ahmet Yüksel,

**ANTALYA** : Veli Kardeşler ve Şarikleri  
**ANTEP** : Naci ve H. Ahmet Dai kardeşler  
**KAYSERİ** : İsmail ve oğulları Çingilli.  
**BANLI IRMA** : Ahmet ve Bahaettin Bereket kardeşler  
**AYDIN** : Mehmet Gürer

## VATANDAŞ!

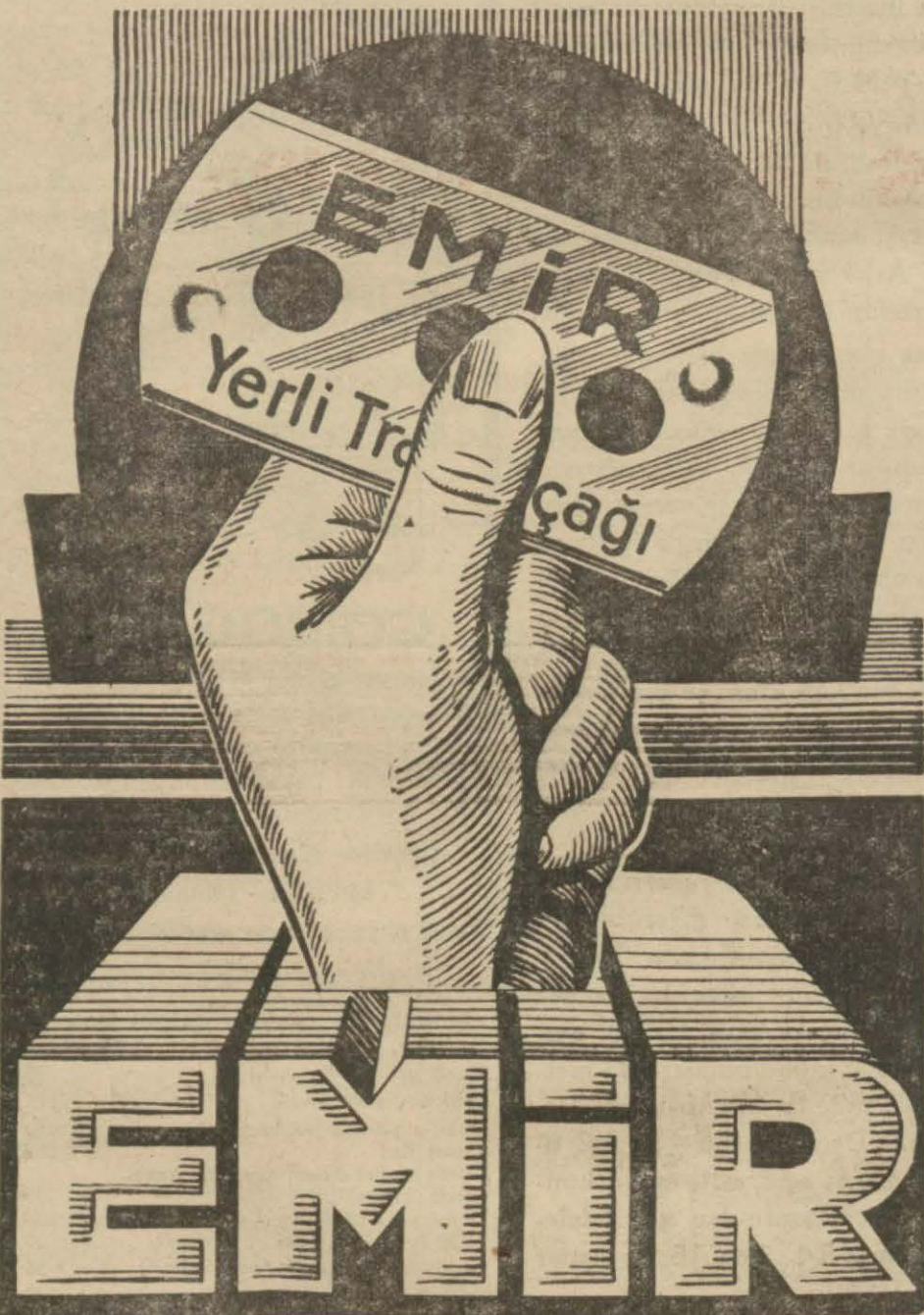
**YERLİ MALI KULLANMAK  
MEMLEKET BORCUDUR!**

Senelerdenberi muhterem halkımızın rağbetini kazanan tam yerli EMİR tıraş bıçağının fevkalâde mükemmeliyetine rağmen 10 adetli 15 kuruşa satılırken paramızı harice çıkarmıyarak memleketimizde saklamak için ecnebi memleketlerden getirilen ve yüksek fiyatlarla satılan tıraş bıçklarını kullanmağa asla lüzum ve ihtiyaç kalmamıştır.

**Arkadaş; her yerde tam  
yerli malı olan:**

# EMİR

Tıraş bıçağını ara, al ve güle güle kullan.



## BELSOĞUKLUĞU

VE FRENGİYE YAKALANMAMAK  
İÇİN EN İYİ İLAÇ  
**PROTEJİN** dir  
50 KRŞ. HER ECZANEDE BULUNUR.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkibine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

## Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

### İlân fiatları

- 1 — Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Sahifesine göre bir sanucun fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
"	: 2 — 250 "
"	: 3 — 200 "
"	: 4 — 100 "
Diğer yerler	: — 60 "
Son sahife	: — 30 "

- 3 — Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

### Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Seim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: (A. Ekrem UŞAKLIĞIL  
S. Ragıp EMEÇ

## Şirketi Hayriyeden:

Boğaziçi vapurlarına mahsus kış tarifesi 5 İlk Kânun Cumartesi günü sabahından itibaren tatbik edilecektir.

Divar tarifeleri Köprüye ve bütün iskelelere asılmıştır. Boğaziçi mecmuasının ilâvesi olarak çıkarılan cep tarifeleri de Cuma akşamından itibaren satılacaktır.

## Boğaziçi Mecmuasında

Boğaziçine aid ve herkesi alâkadar edecek çok faydalı ve cazip makaleler ve resimler vardır.

## SİNEKLİ BAKKAL

Halide Edib'in en yeni ve nefis romanı

Baştan sona kadar heyecan dolu olan bu eser 400 sayfa tutmaktadır. Tanesi 100, ciltli 125 kuruştur.

AHMED HALİT KİTAP EVİ

## Dokuma, Trikotaj ve Çorap İmalâthaneleri sahiplerine:

Pamuk ipliğine ihtiyacı olanların doğrudan doğruya İstanbulda 4 üncü Vakıf hanındaki Uyuşturucu maddeler İhbarına müracaat ederek dileklerini kaydettirmeleri lüzumu ilân olunur. "3371,